

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 5 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 5 in si bem mag (D 485)

allegro 1/1 5'01". andante con moto 1/2 8'53". minuetto (allegro molto) 1/3 4'48".

allegro vivace 1/4 5'22"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (reg. 1983)

durata: 24.27

emi cdm-7-63322-2 f 1 tr 1

monteverdi, claudio (1567-1643)

il combattimento di tancredi e clorinda, da "madrigali guerrieri et amorosi" libro VIII
versi di torquato tasso. tancredi che clorinda un uomo stima - non schivar non parar -
l'onta irrita lo sdegno - tre volte il cavalier la donna stringe - ma ecco omai l'ora fatal
è giunta.

personaggi e interpreti: clorinda: françoise gemella, sopr; tancredi: adrian brand, ten;
storico: nicolas rivenq, bs; elem del compl voc e strum "les arts florissants" dir.

william christie

durata: 18.12

harmonia mundi hmc-901426 f 1 tr 2

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata in do mag per vl e b. c.

adagio - allegro - adagio - allegro - allegro. 1/11 - 1/15

trio sonnerie: monica huggett, vl; mitzi meyerson, cemb; sarah cunningham, vcl

durata: 10.26

virgin vcd-7-90840-2-1 f 1 tr 11

beethoven, ludwig van 1770-1827)

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "geister trio" (degli spiriti)

allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto. 1/6 - 1/8

trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf

durata: 22.18

philips 420-716-2 f 1 tr 6

berg, alban (1885-1935)

tre pezzi per orch op. 6

praeludium - reigen - marsch. 1/3 - 1/5

BBC symphony orch dir. pierre boulez

durata: 19.57

cbs mk-39741 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

sonata per vl e vcl

allegro 1/1 5'22". très vif 1/2 3'23". lent 1/3 5'49". vif avec entrain 1/4 5'55"
oleg kagan, vl; natalia gutman, vcl
durata: 20.45
live classics lcl-121 f 1 tr 1

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

scherzo in fa die min per orch op. 1
composizione del 1919
orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski
durata: 5.02
olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3
composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro -
adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18
london symphony orch dir. leon botstein
durata: 15.26
telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6
composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2
3'48". notturno in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 27.46
dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8
composizione del 1923. andante - allegro.
julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf
durata: 11.20
onyx onyx-4026 f 1 tr 2

03:00 - 05:05 la biblioteca di babele

delibes, léo (1836-1891)

coppelia, ou la fille aux yeux d'émail - balletto in 3 atti
preludio e atto I 1/1 - 1/10 36'58". entr'acte e atto II 1/11 - 1/23 29'07". atto III 2/1
- 2/10 25'47"
orch filarm di rotterdam dir. david zinman
durata: 91.52
philips 438-764-2 f 2F tr 1

pärt, arvo (1935)

te deum, per 3 cori orch d'archi pf preparato e arpa eolica
anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orch
da camera di tallinn dir. tönü kaljuste
durata: 28.54
ecm ecm-1505 f 1 tr 1

05:05 - 06:00 ultimo spettacolo

elfman, danny (1953)

men in black 3, musiche dalla colonna sonora originale del film di barry sonnenfeld (2012)

men in black 3 (main titles) 1/1 5'54. spiky bulba 1/2 2'17. the set-up 1/3 3'35. headquarters 1/4 1'59. regret 1/5 3'03. wrong 1/6 1'02. not funny 1/7 1'48. big trouble 1/8 1'14. out on a limb 1/9 2'00. time jump 1/10 1'14. bad fortune 1/11 1'14. forget me not 1/12 1'27. into the past 1/13 1'37. griffin steps up 1/14 1'40. true story 1/15 0'40. the prize-monocycles 1/16 3'55. boris meets boris 1/17 5'51. under the bridge 1/18 5'51. the mission begins 1/19 5'27. mission accomplished 1/20 3'07. a close one 1/21 1'33 . men in black 3 (end) 1/22 1'33

compl strum, orch e coro dir. pete anthony

durata: 53.52

columbia pictures 88725403722 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia**giuseppe sammartini**

concerto in mi bem mag per ob archi e b. c.

largo, allegro 1/11 4'54". andante 1/12 2'04". allegro 1/13 3'38"

luca avanzi, ob; orch "archi di torino" dir. andrea molino

durata: 10.36

stradivarius str-33346 f 1 tr 11

samuel scheidt

suite di battaglia

gagliarda 1/20 1'52". corrente dolorosa 1/21 1'46". canzone ad imitazione di una bergamasca inglese 1/22 4'34"

compl di ottoni "philip jones brass ensemble"

durata: 8.12

decca 433-640-2 f 1 tr 20

gioachino rossini

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (scena e cavatina - atto 1°)

cecilia bartoli, msopr; elem dell'orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè

durata: 8.26

decca 425-430-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV

intermezzo 1/17 2'52". entr'acte - carillon 1/18 1'26". melodrame 1/19 4'27".

melodrame 1/20 0'39". farandole 1/21 1'34"

orch consort of london e coro consort of voices dir. robert haydon clark - m° del coro: ann manly

durata: 11.08

collins 11412 f 1 tr 17

sergei rachmaninov

due études-tableaux per pf dall'op. 39

n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 12.52

decca 436-387-2 f 1 tr 10

paul dukas

preludio elegiaco per pf sul nome "haydn"

jean-françois heisser, pf

durata: 4.41

harmonic h-cd-8824 f 1 tr 1

07:00 - 08:00**monografie: vladimir fedoseyev****piotr ciajkovskij**

manfred, poema sinfonico in si min op. 58 (da byron)

quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre -

moderato con anima - andante) 1/1 14'56". quadro II: la fata alpina appare a

manfred (vivace con spirito) 1/2 11'36". quadro III: la vita semplice dei cacciatori

alpini (andante con moto) 1/3 11'27". quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane

(allegro con fuoco) 1/4 11'05"

ciajkovskij symphony orch dir. vladimir fedoseyev

durata: 49.04

warner classics 2564-69105-9 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

08:00 - 09:00**protagonisti****angelo gilardino**

sonata del guadalquivir, per chit

memorias 1/1 6'17". leyendas 1/2 3'38". lejanias 1/3 5'44"

durata: 15.44

music media cd-2033 f 1 tr 1

sonata mediterranea, per chit

cipressi (ricordo di mario castelnuovo tedesco) 1/4 6'05". ninna nanna (ricordo di

salvatore di giacomo) 1/5 4'31". pini sul mare (ricordo di giuseppe casciano) 1/6 4'31"

giulio tampalini, chit

durata: 15.08

music media cd-2033 f 1 tr 4

steve reich

sestetto per 2 pf 2 vibr e 2 marimbe

I 1/1 11'25" - II 1/2 4'25" - III 1/3 2'30" - IV 1/4 3'13" - V 1/5 5'49"

elem del compl strum "steve reich ensemble" di Londra: vincent corver e keith ford,

pf; eddy hackett e henry baldwin, vibr; stuart semple e matthew west, marimbe dir.

kevin griffiths

durata: 27.26

cpo cpo-777-337-2 f 1 tr 1

09:00 - 10:00**almanacco in musica**

stanislaw moniuszko (ubiel, 5 maggio 1819 - varsavia, 4 giugno 1872)

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto

orch filarm naz polacca dir. witold rowicki

durata: 13.14

frequenz 011-054 f 1 tr 1

hans pfitzner (mosca, 5 maggio 1869 - salisburgo, 22 maggio 1949)

piccola sinfonia in sol mag op. 44

gemächlich 1/1 7'14". allegro 1/2 2'58". adagio 1/3 6'05". heiter bewegt (allegretto) 1/4 3'53"

orch bamberger symphoniker dir. werner andreas albert

durata: 20.10

cpo cpo-999-080-2 f 1 tr 1

richard strauss

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op. 28

presentazione del burlone. le burle di till. il processo di till. sentenza ed esecuzione.

epilogo

orch sinf della radio bavarese dir. hans schmidt-isserstedt (berlino, 5 maggio 1900 - holm, 28 maggio 1973)

durata: 15.42

tahra tah-365 f 3 tr 8

sergei prokofiev

valzer, dall'opera "guerra e pace"

orch del teatro bolshoi dir. mark ermler (leningrado, 5 maggio 1932 - seoul, 14 aprile 2002)

durata: 5.12

melodiya mfcd-2-862-1 f 1 tr 6

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

10:00 - 12:00 archivio RAI

ludwig van beethoven

leonore n. 3, ouverture in do mag op. 72a

orch sinf nazionale della RAI dir. kazushi ono (reg. torino, auditorium, 6/12/2006)

durata: 14.27

TO 99-251265 f 1 tr 1

giuseppe verdi

quartetto per archi in mi min

allegro - andantino - prestissimo - scherzo (fuga).

quartetto d'archi dell'orch sinf di milano "giuseppe verdi": luca santaniello e orges caku, vl; adriana tataru, vla; gabriele zanetti, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3/10/2004)

durata: 25.27

SRO 99-888619 f 1 tr 2

johannes brahms

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15
maestoso - adagio - rondò (allegro non troppo).
gerhard oppitz, pf; orch sinf di roma della RAI dir. samuel friedmann (reg.
18/03/1989)
durata: 47.30
RO 00776736-37

ildebrando pizzetti

tre pezzi dalle musiche di scena per "la pisanella" di d'annunzio
sul molo del porto di famagosta 2/9 3'39". la danza della povertà e del perfetto amore
2/10 5'10". la danza dell'amore e della morte profumata 2/11 6'20"
orch sinf di torino della RAI dir. ildebrando pizzetti (reg. 1955)
durata: 16.03
stradivarius str-10057 f 2 tr 9

astor piazzolla

café 1930, per sax sopr vcl e pf
giovanni nardi, sax sopr; carlotta meldolesi, vcl; claudia gori, pf (reg. roma, cappella
paolina del quirinale, 31/10/2004)
durata: 8.09
SRO 99-889424 f 1 tr 4

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 1 n. 2
adagio - allegro vivace 1/5 11'20". largo con espressione 1/6 8'04". scherzo (allegro)
1/7 2'53". finale (presto) 1/8 7'16"
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 29.42
hyperion cda67393 f 1 tr 5

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 2 in re mag op. 43
allegretto 1/1 10'12". tempo andante ma rubato - andante sostenuto - allegro -
andante sostenuto 1/2 14'05". vivacissimo - lento e soave - tempo I 1/3 6'02" - finale
(allegro moderato) 1/4 14'00"
london philharmonic orch dir. paavo berglund
durata: 44.23
london philharmonic orchestra lpo-0005 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

trio in la min per pf vl e vcl op. 50

pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto - allegro giusto) 1/5 17'55". tema (andante con moto) con variazioni (I - XI) - variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco) 1/6 25'11"
daniel barenboim, pf; pinchas zukerman, vl; jacqueline du pré, vcl
durata: 43.07
emi records 5-04183-2 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'america

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93
allegro vivace e con brio 5/5 9'10". allegretto scherzando 5/6 3'58". tempo di menuetto 5/7 5'17". allegro vivace 5/8 7'43"
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 26.08
decca 430-405-2 f 5 tr 5

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47
allegro moderato 1/4 16'22". adagio di molto 1/5 8'58". allegro ma non tanto 1/6 7'45"
maxim vengerov, vl; chiacago symphony orch dir. daniel barenboim
durata: 33.05
teldec 0927-46743-2 f 1 tr 4

edgard varèse

ameriques, per orch
chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 25.12
grammophon 471-137-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

15:30 - 17:00 viaggio in violoncello

antonio vivaldi

sonata I in si bem mag per vcl e b. c. op. 17 n. 1 (RV 47)
largo 1/1 3'54". allegro 1/2 3'13". largo 1/3 2'56". allegro 1/4 2'00"
jaap ter linden, vcl solista; judith-maria becker, vcl; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 12.05
brilliant classics 93567-1 f 1 tr 1

luigi boccherini

concerto n. 2 in re mag per vcl e orch

allegro 1/4 6'35". adagio cantabile 1/5 4'59". allegro vivo 1/6 4'37"

franco maggio ormezowsky, vcl; ensemble respighi dir. federico ferri

durata: 16.12

tactus tc-740206 f 1 tr 4

piotr ciajkovskij

variazioni su un tema rococò per vcl e orch op. 33

introduzione (moderato quasi andante) 1/13 0'53". tema (moderato semplice) 1/14

1'43". variazione I (tempo del tema) 1/15 0'52". II (tempo del tema) 1/16 1'14". III

(andante sostenuto) 1/17 3'58". IV (andante grazioso) 1/18 1'53". V (allegro

moderato) 1/19 3'28". VI (andante) 1/20 2'52". VII (allegro vivo) 1/21 1'57"

mstislav rostropovich, vcl; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 18.50

grammophon 437-953-2 f 1 tr 13

frank martin

concerto per vcl e orch

lento - allegro moderato - lento 1/1 8'38". adagietto 1/2 7'13". vivace selvaggio ed

aspro - cadenza - vivace 1/3 8'52"

christian poltera, vcl; orch sinf di malmö dir. tuomas ollila-hannikainen

durata: 24.46

bis bis-cd-1637 f 1 tr 1

giovanni sollima

tre brani da "when we were trees", per 2 vcl e orch d'archi

the architect 1/9 4'27". leaves postcards 1/10 2'52". nyagrodha 1/12 4'20".

giovanni sollima e monika leskovar, vcl; orch d'archi "solistenensemble kaleidoskop"

durata: 11.39

sony bmg music 88697314382 f 1 tr 9

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 19:00 progetto mascagni

pietro mascagni

lodoletta, opera in tre atti

su libretto di giovacchino forzano, dalla novella "two little wooden shoes" di ouida.

prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 30 aprile 1917. atto I 1/1 - 1/13

39'05". atto II 1/14 - 1/16 e 2/1 - 2/4 32'21". atto III 2/5 - 2/9 31'51"

personaggi e interpreti: lodoletta: maria spacagna, sopr; la pazza: andrea ulbrich,

contr; maud: zsuzsanna bazsinka, sopr; la vanard: jolan santa, msopr; flammen:

peter kelen, ten; giannotto: karoly szilagyi, br; franz: mihaly kalmadi, br; antonio:

laszlo polgar, bs; orch ungherese di stato e coro della radio-televisione ungherese (m°

del coro: ferenc sapszon), coro di voci bianche dell'opera di stato ungherese (m° del

coro: gyongyver gupcso) dir. charles rosekrans (reg. 1990)

durata: 103.10

hungaroton 1-hcd-31307 f 2F tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

18:50 - 19:00 intermezzo chitarristico

george gershwin

porgy and bess: summertime (atto 1°)

trascriz per chit di toru takemitsu

durata: 3.35

sony sk-46720 f 1 tr 11

john towner williams

schindler's list

durata: 3.03

sony s2k-62784-1 f 1 tr 18

scott joplin

the entertainer

john williams, chit

durata: 2.56

sony s2k-62784-1 f 1 tr 14

19:00 - 20:00 concerto italiano

giovanni gabrieli

3 composizioni strumentali

canzon duodecimi toni a 10 1/1 2'52". canzon primi toni a 8 1/2 4'07". canzon primi toni a 10 1/3 3'21"

elem del compl strum his majestys sagbutts and cornetts dir. timothy roberts

durata: 10.26

hyperion cda66908 f 1 tr 1

giovanni battista viotti

concerto n. 14 per vl e orch in la min

allegro 1/4 13'49". siciliana (andante) 1/5 4'34". rondò (allegro non troppo) 1/6 11'30"

orch symphonia perusina; vl/dir. franco mezzena

durata: 29.55

dynamic cds-150 f 1 tr 4

ada gentile

small points, per fl ob cl pf vl vla e vcl

compl gruppo di roma dir. flavio emilio scogna

durata: 12.59

rca ccd-3002 f 1 tr 4

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf
durata: 4.44
philips 400-025-2 f 1 tr 9

20:00 - 21:00 vetrina del compact disc: chandos chan 10678

janacek, leos (1854-1928)

suite per orch d'archi
moderato 1/1 3'28". adagio - meno 1/2 3'17". andante con moto 1/3 1'26". presto -
andante - presto 1/4 3'04". adagio 1/5 3'47". andante 1/6 3'52"
durata: 18.57
chandos chan 10678 f 1 tr 1

martinu, bohuslav (1890-1959)

sestetto op. 224
trascriz dell'autore per orch d'archi. lento - allegro poco moderato 1/7 7' 01".
andantino - allegretto scherzando - tempo I 1/8 7'12". allegretto, poco moderato 1/9
4'00"
durata: 18.18
chandos chan 10678 f 1 tr 7

janacek, leos (1854-1928)

quartetto n. 1 "sonata a kreutzer"
trascriz per orch d'archi di richard tognetti. adagio - con moto - adagio - con moto -
adagio - con moto - adagio 1/11 4'04". con moto - un poco meno mosso - tempo I -
meno mosso - tempo I 1/12 4'26". con moto - un poco più mosso - vivace - andante -
tempo I - adagio 1/13 3'56". con moto un poco più mosso - meno mosso - tempo I -
adagio - più mosso 1/14 5'24"
janacek chamber orch dir. jakub cernohorsky
durata: 18.01
chandos chan 10678 f 1 tr 11

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

21:00 - 00:00 dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano

schütz, heinrich (1585-1672)

die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum
introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista) 1/1 - 1/19
personaggi e interpreti: l'evangelista: john mark ainsley, ten; l'angelo: ruth holton,
sopr; erode: michael george, bs; compl voc e strum "the king's consort" dir. robert
king
durata: 35.18
hyperion cda66398 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

stabat mater, cantata in fa min per soli coro e orch (D 383)
jesus christus schwebt am kreuze 2/8 3'00". bei des mittlers 2/9 2'33". liebend neiget
2/10 1'40". engel freuten sich 2/11 3'33". wer wird zahren 2/12 5'19". ach was hatten

2/13 2'25". erben sollen sie am throne 2/14 1'43". sohn des vaters 2/15 4'20". o du herrlicher 2/16 2'40". erdenfreuden und ihr elend 2/17 3'33". dass dereinst wir 2/18 4'07". amen 2/19 3'14"

helen donath, sopr; josef protschka, ten; dietrich fischer-dieskau, br; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber

durata: 38.11

emi 7-64780-2 f 2 tr 8

berlioz, hector (1803-1869)

l'enfance du christ (l'infanzia di cristo), trilogia sacra per soli coro orch e org op. 25

parte I: il sogno di erode 1/1 - 1/9 42'12". parte: la fuga in egitto 2/1 - 2/3 15'52".

parte: l'arrivo a saïs 2/4 - 2/10 39'12"

personaggi e interpreti: maria: ann murray, msopr; il narratore: robert tear, ten;

giuseppe: thomas allen, br; erode: david wilson-johnson, bs; un padre di famiglia:

matthew best, bs; polidoro: gerald finley, br; il centurione: william kendall, ten; royal

philharmonic orch e coro del king's college di cambridge dir. stephen cleobury

durata: 97.14

emi cdc-7-49936-2 f 2F tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12