

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 2 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

bach, johann sebastian (1685-1750)

magnificat in mi bem mag per soli coro orch e b. c. BWV 243a
magnificat - et exsultavit - vom himmel hoch - quia respexit - omnes generationes -
quia fecit - freut euch - et misericordia - fecit potentiam - gloria in excelsis deo -
deposit potentes - esurientes implevit bonis - virga jesse floruit - suscepit israel -
sicut locutus est - gloria patri - sicut erat. 1/1 - 1/17
martina lins e mona spägele, sopr; susanne norin, contr; markus brutscher e veikko
kliver, ten; hans-georg wimmer, bs; orch "das kleine konzert" e coro "rheinische
kantorei" dir. hermann max
durata: 34.24
emi cdc-7-54427-0 f 1 tr 1

rameau, jean-philippe (1683-1764)

sette pezzi per orch dal prologo della tragedie-lyrique "hippolyte et aricie"
ouverture - entrée des habitants de la forêt - air en rondeau pour les amours -
gavottes I et II - menuets I et II - gavottes vives I et II - marche. 1/1 - 1/7
la petite bande dir. sigiswald kuijken
durata: 14.32
harmonia mundi gd77009 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in si bem mag per vl vcl e pf (in un solo movimento)
trio borodin: rostislav dubinsky, vl; yuli turovsky, vcl; luba edlina, pf
durata: 6.20
chandos chan-8355 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

due mottetti per coro a cappella op. 74
warum ist das licht gegeben dem mühselingen? 1/15 - o heiland reiss die himmel auf
1/16
coro del trinity college di cambridge dir. richard marlow
durata: 15.15
conifer 74321-15352-2 f 1 tr 15

hindemith, paul (1895-1963)

morgenmusik, per 2 trbe corno trbne e tuba
mässig bewegt - lied - bewegt. 1/9 - 1/11
the stockholm chamber brass: joakim ed urban agnas, trba; anna axelsson, corno;
jonas bylund, trbne; lennart nord, tuba
durata: 6.07
bis cd-544 f 1 tr 9

bartók, bélá (1881-1945)

concerto per orch

introduzione: andante non troppo - allegro vivace - tempo I 1/5 10'28". gioco delle coppie: allegretto scherzando 1/6 6'30". elegia: andante non troppo 1/7 8'41".

intermezzo interrotto: allegretto 1/8 4'30". finale: pesante - presto 1/9 9'23"

philadelphia orch dir. christoph eschenbach

durata: 39.33

ondine ond1072-5 f 1 tr 5

02:00 - 03:00 annuari musicali**falla, manuel de (1876-1946)**

la vida breve, dramma lirico in 2 atti

su libretto di carlos fernandez shaw. prima rappresentazione: nizza, théâtre du casino, 1° aprile 1913. atto I 1/1 - 1/7 30'59 . atto II 1/8 - 1/14 26'46

personaggi e interpreti: salud: marta senn, msopr; paco: fernando de la mora, ten; abuela: cecilia angell, msopr; fragua: ignacio clapes, ten; lo zio salvador: william alvarado, br; manuel: claudio kuskus, br; carmela: elizabeth almenar, sopr; orch sinf "simon bolivar" del venezuela, coro polifonico "rafael suárez", coro "alberto grau" e "schola cantorum di caracas" dir. eduardo mata - m.i dei cori: maria colón de cabrera, alberto grau e maria guinand (reg. 1993)

durata: 57.43

dorian dor-90192 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 foto di gruppo con solisti**haydn, joseph (1732-1809)**

trio in do mag per pf vl e vcl Hob. XV n. 27

allegro 1/10 7'50". andante 1/11 4'39". finale (presto) 1/12 6'33"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 19.02

hyperion cda67719 f 1 tr 10

reger, max (1873-1916)

quintetto in la mag per cl 2 vl vla e vcl op. 146

moderato ed amabile 1/1 9'09". vivace 1/2 5'24". largo 1/3 8'33". poco allegretto 1/4 9'20"

wolfgang meyer, cl; quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla; stephan goerner, vcl

durata: 32.30

avi music 42-6008553047-2 f 1 tr 1

turina, joaquin (1882-1949)

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"

prélude (andantino) 1/2 4'32". allegro moderato 1/3 7'00". zortzico (assez vif, mais dans un sentiment tranquille) 1/4 5'55". andante quasi lento 1/5 6'02". finale (allegro moderato) 1/6 6'51"

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, vl; nicolas pache, vla; marc jaermann, vcl

durata: 30.43

claves cd-50-9320 f 1 tr 2

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

04:30 - 05:00 settevoci

marin, josè (1628-1699)

niña como en tus mudanzas, per voce e strum
montserrat figueras, sopr; compl "tembembe ensamble continuo", "la capella reial de catalunya" e "hesperion XXI" dir. jordi savall
durata: 5.28
aliavox avsa9876 f 1 tr 14

vivaldi, antonio (1678-1741)

dorilla in tempe: dell'aura al sussurrar (atto 1°)
cecilia bartoli, msopr; orch "il giardino armonico" e coro "arnold schoenberg" dir. giovanni antonini - m° del coro: simon schouten
durata: 2.04
decca 473-380-2 f 1 tr 3

schumann, robert (1810-1856)

in der nacht, lied per 2 voci e pf op. 74 n. 4
nuccia focile, sopr; lucio gallo, br; erik battaglia, pf
durata: 7.09
nuova fonit cet 0927-43312-2 f 1 tr 23

rossini, gioachino (1792-1868)

l'italiana in algeri: cruda sorte amor tiranno (atto 1°)
agnes baltsa, msopr; orch wiener symphoniker e coro konzertvereinigung wiener
staatsopern dir. ion marin
durata: 4.04
sony sk-45-964 f 1 tr 1

winkler, gerhard (1906-1977)

ja ja der chianti wein (canzone del chianti)
rené kollo, ten con orch
durata: 3.06
acanta 43-262 f 1 tr 2

morricone, ennio (1928)

d'amore si muore, dal film omonimo di carlo caruncho (1972)
canta: milva; orch ennio morricone
durata: 3.51
sony bmg music 88697084732-2 f 2 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

05:00 - 06:00 le piace... dvorak?

dvorak, antonin (1841-1904)

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88

allegro con brio 1/5 10'21". adagio 1/6 10'55". allegretto grazioso - molto vivace 1/7
6'12". allegro ma non troppo 1/8 9'43"

baltimore symphony orch dir. marin alsop

durata: 37.11

naxos 8-572112 f 1 tr 5

quattro danze slave per pf a 4 mani dall'op. 46 (I serie)

n. 1 in do mag (presto) 1/1 3'46". n. 2 in mi min (allegretto scherzando - allegro vivo)
1/2 5'04". n. 3 in la bem mag (poco allegro - più mosso) 1/3 4'24". n. 4 in fa mag
(tempo di minuetto) 1/4 5'43"

duo pianistico yaara tal e andreas groethuysen

durata: 18.57

sony music 88697792122 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia

arcangelo corelli

sonata in la mag per vl e b. c. op. 5 n. 6

grave 1/26 3'16". allegro 1/27 2'07". allegro 1/28 0'55". adagio 1/29 2'17". allegro
1/30 2'08"

elem del compl strum "accademia bizantina": stefano montanari, vl; mauro valli, vcl;
nicola dal maso, violone; tiziano bagnati, arciliuto e chit; romano valentini, org;
ottavio dantone, cemb

durata: 10.43

arts music 47725-8 f 1 tr 26

domenico cimarosa

il ritorno di don calandrino: sinfonia dall'intermezzo

orch nicolaus esterhazy sinfonia dir. alessandro amoretti

durata: 9.13

marco polo 8-225181 f 1 tr 6

francesco geminiani

concerto n. 1 in re mag, dalla pantomima "la foresta incantata"

andante, presto 1/18 2'42". siciliana (affettuoso) 1/19 2'42". allegro, affettuoso,
allegro 1/20 2'08"

orch barocca italiana dir. ryo terakado

durata: 7.34

stradivarius str-33630 f 1 tr 18

mario castelnuovo tedesco

toccata per vcl e pf op. 8

introduzione, aria e finale.

paola mosca, vcl; maria consolata quaglino, pf
durata: 11.44
ddt 19302 f 1 tr 1

elias parish alvars

serenata per arpa
thelma owen, arpa
durata: 8.00
imp pcd-835 f 1 tr 12

richard wagner

das liebesverbot (il divieto d'amare), ouverture dall'opera
philadelphia orch dir. wolfgang sawallisch
durata: 8.33
emi 5-56165-2 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: duo ykeda

franz schubert

fantasia in fa min per pf a 4 mani (D 940)
durata: 21.01
warner classics 2564-69074-4 f 1 tr 1

divertissement à la hongroise in sol min (D 818)
andante 1/5 13'40". andante con moto 1/6 3'52". allegretto 1/7 17'52"
ykeda duo: tamayo ikeda e patrick zygmanski, pf
durata: 35.24
warner classics 2564-69074-4 f 1 tr 5

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto

georg friedrich haendel

giulio cesare in egitto: piangerò la sorte mia (atto 3°)
barbara hendricks, sopr; elem dell'orch da camera "drottningholms barockensemble"
durata: 6.58
arte verum arv-003 f 1 tr 20

giulio cesare in egitto: piangerò la sorte mia (atto 3°)
lucia popp, sopr; english chamber orch dir. georg fischer
durata: 6.40
emi cdm-7-69546-2 f 1 tr 5

giacomo Meyerbeer

l'africaine: o paradis (atto 4°)
giacomo aragall, ten; orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli
durata: 3.00
eurodisc 610-288 f 1 tr 11

l'africana: o paradiso (atto 4°)

mario del monaco, ten; orch sinf di milano della RAI dir. argeo quadri (reg. del 1948, ricostruzione tecnica)

durata: 3.10

emi cdm-7692372 f 1 tr 10

vincenzo bellini

i capuleti e i montecchi: se romeo t'uccise un figlio (atto 1°)

brigitte fassbaender, msopr; orch sinf della radio di stoccarda dir. hans graf

durata: 4.04

orfeo c-096-841-a f 1 tr 4

i capuleti e i montecchi: se romeo t'uccise un figlio (atto 1°)

jennifer larmore, msopr; welsh national orch dir. carlo rizzi

durata: 7.54

teldec 0630-10211-2 f 1 tr 5

richard wagner

tannhäuser: o tu bell'astro incantator (atto 3°)

giuseppe taddei, br; orch sinf di milano della RAI dir. friedler weissman

durata: 5.11

cetra cdmr-5025 f 1 tr 1

tannhäuser: o du mein holder abendstern (atto 3°)

thomas hampson, br; orch della radio di monaco dir. fabio luisi

durata: 5.23

emi 5-55233-2 f 1 tr 11

08:50 - 09:00 va' pensiero

pietro mascagni

cavalleria rusticana: regina coeli laetare - inneggiamo il signor non è morto

helen field, sopr; paul griffiths, org; orch e coro della royal opera house covent garden

dir. bernard haitink - m° del coro: robin stapleson

durata: 6.39

emi cdc-7-49849-2 f 1 tr 11

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

09:00 - 10:00 almanacco in musica

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti

prima rappresentazione: berlino, 2 maggio 1902.

national philharmonic orch dir. richard bonyng

durata: 6.49

decca 430-853-2 f 1 tr 1

giacomo Meyerbeer (tasdorf, 5 settembre 1791 - parigi, 2 maggio 1864)

dinorah: ombre legère (atto 2°)

natalie dessay, sopr; orch filarm di montecarlo dir. patrick fournillier

durata: 7.50

emi records 3-63333-2 f 1 tr 3

modest musorgsky

alba sul fiume moscova, preludio dall'opera "kovantchina"

orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev (mosca, 2 maggio 1953)

durata: 5.53

decca 468-526-2 f 1 tr 16

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re mag op. 36

adagio molto - allegro con brio 1/1 11'49". larghetto 1/2 9'50". scherzo (allegro) e trio
1/3 3'42". allegro molto 1/4 6'27"

royal flemish philharmonic orch dir. philippe herreweghe (gent, 2 maggio 1947)

durata: 31.52

pentatone music ptc-5186-314 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

domenico scarlatti

cinque sonate

K 322 in la mag - K 319 in fa diesis mag - K 280 in sol mag - K 99 in do min - K 138
in re min.

andrea bacchetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11 novembre 2007)

durata: 13.02

SRO 99-896145 f 1 tr 4

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 29 in la mag K 201

allegro moderato 1/7 7'38". andante 1/8 8'24". minuetto - trio 1/9 3'03". allegro con
spirito 1/10 4'53"

orch sinf naz della RAI dir. pietari inkinnen (reg. torino, auditorium RAI, 21/06/2006)

durata: 23.58

TO - FD 251158 f 1 tr 7

césar franck

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato - allegro - recitativo fantasia (ben moderato) - allegretto un
poco mosso.

franco mezzena, vl; roberto corlianò, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2
dicembre 2007)

durata: 26.55

SRO 99-895531 f 1 tr 1

joaquín rodrigo

concerto de aranjuez per chit e orch

allegro con spirito 1/6 6'40". adagio 1/7 11'51". allegro gentile 1/8 5'29"

pepe romero, chit; orch sinf naz della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI 18/05/2006)

durata: 24.00

TO - FD 251128 f 1 tr 6

aa vv

otto brani di ispirazione tradizionale

il bagno della sposa (trad cipro) 1/5 3'05". dormi, amore mio/o mio gorani (trad armenia) 1/6 5'57". galata (enrico bindocci) / spezie, cannella e un bacio (evanthia rempoutsika) 1/7 6'32" . dall'occhio nero 1/8 2'48". bella come una rosa 1/9 4'03". brunetta (trad cipro) 1/10 1'55"

krama ensemble: kyriacoula constantinou, voce; enrico bindocci, pf; elena moretto, fl trav; angelo benedetti e chiara parolo, cl.i; leonardo ramadori, percus; elias nardi, oud; savino pantone, vl (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 10 maggio 2009)

durata: 24.20

SRO 99-899322 f 1 tr 5

12:00 - 14:00 antologia**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sestetto in re mag per pf vl 2 vle vcl e cb op. 110

allegro vivace 1/1 13'30". adagio 1/2 4'17". minuetto (agitato) 1/3 2'32". allegro vivace 1/4 8'30"

compl strum "karadar-bertoldi ensemble": francesco bertoldi, pf; sibylle karadar, vl; lorenzo bertoldi e cristina giovannini, vla; barbara bertoldi, vcl; massimiliano rizzoli, cb

durata: 29.09

sipario cs-17c f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min per pf

lento assai 1/5 13'47". andante sostenuto 1/6 8'54". allegro energico 1/7 6'16".

stretta quasi presto 1/8 5'40"

jean-marc luisada, pf

durata: 34.27

bmgi 82876-645612 f 1 tr 5

elgar, edward (1857-1934)

sinfonia n. 1 in la bem mag op. 55

andante (nobilmente e semplice) - allegro 1/2 20'35". allegro molto 1/3 6'31". adagio 1/4 13'40". lento - allegro 1/5 12'31"

london philharmonic orch dir. leonard slatkin

durata: 53.20

bmgi 82876-60389-2-1 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

ludwig van beethoven

trio in mi bem mag per vl vcl e pf
allegro moderato 1/18 5'08". scherzo (allegretto ma non troppo) 1/19 5'08". rondò (allegretto) 1/20 4'57".
isaac stern, vl; leonard rose, vcl; eugene istomin, pf
durata: 15.11
sony sm4k-46738-1 f 1 tr 18

ernest bloch

baal shem, 3 ritratti di vita chassidica per vl e pf
vidui (penitenza) un poco lento, calmo, tempo I 1/7 3'15". nigun (improvvisazione)
adagio non troppo, maestoso, poco meno lento, tempo I 1/8 6'19". simchas torah (festa di gioia), allegro giocoso 1/9 4'39".
isaac stern, vl; alexander zakin, pf
durata: 14.18
sony smk-64533 f 1 tr 7

alexander borodin

notturno
vers. per vl e orch di arthur harris del III movim. dal quartetto d'archi n. 2
isaac stern, vl; columbia symphony orch dir. frank brieff
durata: 5.47
sony sk-45816 f 1 tr 6

jorge morel

sonatina (dedicata a david russel)
allegretto 1/3 4'40". andante espressivo 1/4 3'16". allegro 1/5 2'29".
durata: 10.25
telarc cd 80612 f 1 tr 3

augustin barrios mangoré

choro de saudade
durata: 4.53
telarc cd 80612 f 1 tr 8

heitor villa-lobos

choro n. 1 "tipico brasileiro"
durata: 4.33
telarc cd 80612 f 1 tr 17

jorge cardoso

due composizioni per chit
milonga 1/18 4'22". vals peruano 1/19 2'59".
durata: 7.21
telarc cd 80612 f 1 tr 18

regino sainz de la maza y ruiz

due composizioni per chit

zapateado 1/1 2'23". rondeña 1/2 3'31".

durata: 5.54

telarc cd 80633 f 1 tr 1

emilio pujol

tre composizioni per chit

seguidilla 1/18 3'23". triquilandia 1/20 1'13". el abejorro 1/21 1'33".

david russel, chit

durata: 6.09

telarc cd 80633 f 1 tr 18

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

tema con 6 variazioni - andante, dalla serenata in si bem mag n 10 per 12 strumenti a fiato e cb k 361 " gran partita "

elementi dell orch da camera d europa

durata: 9.49

teldec 2292-46472-2-1 f 1 tr 6

15:30 - 17:00 la sinfonia tra '800 e '900

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do mag op. 21

adagio molto - allegro con brio 1/1 8'34". andante cantabile con moto 1/2 7'18".

minuetto (allegro molto e vivace) - trio 1/3 4'13". finale (adagio - allegro molto e vivace) 1/4 5'31"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 25.38

grammophon 469-001-2 f 1 tr 1

vincenzo bellini

sinfonia in re min

andante maestoso 1/7 2'17". allegro con spirito 1/8 8'17"

orch del teatro massimo di palermo dir. diego dini ciacci

durata: 10.34

sony music 88697479732 f 1 tr 7

franz schmidt

sinfonia n. 3 in la mag

allegro molto moderato 1/1 17'03". adagio 1/2 9'19". scherzo (allegro vivace) - trio (molto più tranquillo) 1/3 10'40". lento - allegro vivace 1/4 12'48"

orch sinf "mitteldeutschen rundfunk" dir. fabio luisi

durata: 49.52

mdr vkjk-0505 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

17:00 - 18:30 capricci italiani

marco uccellini

quattro sonate strumentali
sonata XXVII a 3 1/16 3'55". sonata II a vl solo con b. c. "la luciminia contenta" 1/6
3'28". aria XIII a 3 sopra "questa bella sirena" 1/9 3'02". sonata XXVI a 3 sopra "la
proserpina" 1/2 3'55"
elem del compl strum "aurora"; vl/dir. enrico gatti
durata: 14.20
symphonia sy-91s11 f 1 tr 16

pietro mascagni

rapsodia satanica, "poema cinematografico-musicale" per l'omonimo film di nino oxilia
(1915)
the londerzeel youth symphonic orch dir. peter himpe
durata: 40.24
bongiovanni gb-2130-2 f 1 tr 1

mario castelnuovo tedesco

concerto n. 2 per vl e orch op. 66 "i profeti"
I isaia (grave e meditativo) 1/1 12'11". II geremia (espressivo e dolente) 1/2 9'24".
III elia (fiero e impetuoso ma sostenuto e ben marcato il ritmo) 1/3 7'21"
jascha heifetz, vl; los angeles philharmonic orch dir: alfred wallenstein (reg. 1954)
durata: 29.32
rca gd87872 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

18:30 - 19:00 settevoci

vincenzo bellini

norma: mira o norma a' tuoi ginocchi (a. I)
maria callas, sopr; christa ludwig, msopr; orch del teatro alla scala dir. tullio serafin
durata: 7.29
emi records 7243-5-86216-2-4 f 5 tr 5

giuseppe verdi

cortigiani vil razza dannata, da: rigoletto (atto 2')
leo nucci, br; orch del teatro comunale di bologna dir. riccardo chailly
durata: 4.12
decca 443-981-2 f 1 tr 20

thomas morley

thyrsis and milla, canzone per voce e liuto
nigel rogers, ten, eugen dombois, liuto
durata: 2.48
teldec 3984-21334-2 f 1 tr 2

georges bizet

carmen: l'amour est un oiseau rebelle (a. I)
victoria de los angeles, sopr; orch e coro national de la radiodiffusion francaise dir.
thomas beecham

durata: 4.35
emi records 7243-5-86213-2-7 f 2 tr 7

mogol / donati

canzoni stonate

andrea bocelli, voce / pf; stevie wonder, voce/arm a bocca; con compl strum e orch d'archi

durata: 5.18

sugar 3312098 f 1 tr 6

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

19:00 - 20:00 vita d'artista

franz schubert

quartetto n. 14 per archi in re min op. post "la morte e la fanciulla" D 810

composto nel marzo 1824. allegro 1/5 16'45". andante con moto (tema tratto dal proprio lied per voce e pf "der tod und das mädchen" op. 7 n. 3 D 531) 1/6 13'36".

scherzo (allegro molto) e trio 1/7 3'51" - presto 1/8 9'55"

quartetto mosaiques: erich hobarth e andrea bischof, vl; anita mitterer, vla; christophe coin, vcl

durata: 44.08

laborie records lc06 f 1 tr 5

16 danze tedesche per pf op. 33 D 783

composte tra il gennaio 1823 e il luglio 1824

alfred Brendel, pf

durata: 11.08

universal 478-2624 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

20:00 - 21:05 music awards

scarlatti, alessandro (1660-1725)

torbido irato e nero, aria dalla serenata "erminia, tancredi, polidoro e pastore"

PDSK (preis der deutschen schallplattenkritik) - premio discografico della critica

tedesca 2011: simone kermes, sopr; compl strum "le musiche nove" dir. claudio osele

durata: 8.22

sony music 88697723192 f 1 tr 10

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 10 in mi min op. 93

moderato 1/1 22'48". allegro 1/2 4'09". allegretto 1/3 12'13". andante - allegro 1/4 12'56"

gramophone award 2011: royal liverpool philharmonic orch dir. vasily petrenko
durata: 52.08

naxos 8-572461 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.35

nuova era 7232 f 1 tr 7

21:05 - 23:00 la biblioteca di babele

haendel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks in re mag per orch e b. c. (II vers)

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/18 7'19". bourrée 1/19 1'46". la paix (largo alla siciliana) 1/20 4'41". la rejouissance (allegro) 1/21 3'51". minuetto I e II 1/22 3'21"

la grande écurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire

durata: 21.01

sony music 88697712942 f 1 tr 18

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf n. 14 in do min K 457

molto allegro 1/7 8'40". adagio 1/8 7'54". allegro assai 1/9 4'48"

kristian bezuidenhout, fortepiano

durata: 21.23

harmonia mundi hmu-907498 f 1 tr 7

boccherini, luigi (1743-1805)

quintetto per archi in do mag op. 30 n. 6 "la musica notturna delle strade di madrid"

le campane quando suonano l'ave maria - il tamburo del quartier dei soldati -

minuetto dei ciechi 1/1 3'30". il rosario (largo assai - allegro) 1/2 4'41". los manolos,

modo di suono e canto (allegro vivo) 1/3 2'19". ritirata (maestoso) 1/4 3'28"

quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, vl; jonathan brown, vla;

amau tomàs realp, vcl; con eckart runge, vcl

durata: 14.06

harmonia mundi hmc-902092 f 1 tr 1

berio, luciano (1925-2003)

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" sovrapposte e trascritte per orch

orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly

durata: 6.34

decca 476-2830 f 1 tr 3

bernstein, leonard (1918-1990)

candide: brani scelti dal 1° atto dell'operetta

ouverture 1/1 4'31". life is happiness indeed 1/2 3'00". the best of all possible worlds

1/3 2'41". oh happy we 1/4 2'05". it must be so 1/5 2'14". westphalia 1/6 0'54".

battle music 1/7 0'55". candide's lament 1/8 6'21". auto da fe' 1/9 7'55". the paris

waltz 1/10 3'17". glitter and be gay 1/11 6'49". i am easily assimilated 1/12 4'10"

personaggi e interpreti: candide: jerry hadley, ten; cunegonde: june anderson, sopr; pangloss: adolph green; anziana signora: christa ludwig, msopr; paquette: della jones, msopr; maximilian: kurt ollmann, br; orch e coro london symphony dir. leonard bernstein
durata: 45.00
grammophon 435-487-2 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

23:00 - 00:00 personaggi in cerca d'autore: orfeo (II)

gluck, christoph willibald (1714-1787)

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati (atto 2°)
orch da camera "les violons du roy" dir. bernard labadie
durata: 6.44
atma classique acd2-2600 f 1 tr 14

berlioz, hector (1803-1869)

la mort d'orphée, monologo e baccanale per ten coro femm e orch
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se font entendre - baccanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, ten; orchestre national de lille e voci femm del coro regional nord-pas-de-calais dir. jean-claude casadesus
durata: 13.05
harmonia mundi hmc-901542 f 1 tr 4

offenbach, jacques (1819-1880)

orphée aux enfers: ouverture
orch wiener philharmoniker dir. bruno weil
durata: 9.42
sony music 88697-576762-3 f 3 tr 11

liszt, franz (1811-1886)

orpheus, poema sinfonico n. 4
orch ungherese di stato dir. jános ferencsik
durata: 11.28
hungaroton hcd-12446-2 f 1 tr 2

sgambati, giovanni (1841-1914)

melodia in re min per pf, da "orfeo ed euridice" di gluck
pietro spada, pf
durata: 4.09
arts music 47588-2 f 1 tr 15

bonfá, luiz (1922-2001)

manha de carnaval, dal film "orfeu negro"
luciano pavarotti, josé carreras e placido domingo, ten; orchestre de paris dir. james levine
durata: 2.33

decca 466-999-2 f 1 tr 7

fuori programma: johannes brahms

adagio dal concerto in re mag per vl e orch op 77

frank peter zimmermann, vl

orch berliner philharmoniker

dir. wolfgang sawallisch

durata: 8.54

emi 5-55426-2 f 1 tr 5