

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 4 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in mi mag op. 8 n. 1 "la primavera"
trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 269. allegro
1/1 3'00". largo 1/2 2'14". danza pastorale: allegro 1/3 3'58"
ferhan e ferzan önder, pf
durata: 9.15
emi 5-57244-2 f 1 tr 1

bach, johann sebastian (1685-1750)

trio-sonata n. 6 in sol mag
trascriz di heinz holliger per ob vla e b. c. dall'orig per org BWV 530. vivace 1/16
3'36". lento 1/17 4'35". allegro 1/18 3'25"
heinz holliger, ob; tabea zimmermann, vla; christiane jaccottet, cemb; thomas
demenga, vcl
durata: 11.36
philips 422-328-2 f 1 tr 16

giuliani, mauro (1781-1829)

sonata per chit in la mag op. 150 post. "gran sonata eroica" (in un movimento)
manuel barrueco, chit
durata: 9.17
fsm fcd-91-252 f 1 tr 12

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125
allegro ma non troppo e un poco maestoso 5/1 14'21". molto vivace, presto 5/2
13'03". adagio molto e cantabile, andante moderato 5/3 12'48". presto, allegro assai
5/4 5'38". finale (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 5/5
16'28"
karita mattila, sopr; violeta urmana, msopr; thomas moser, ten; thomas quasthoff,
bs; orch berliner philharmoniker, coro della radio svedese e coro da camera eric
ericson dir. claudio abbado - m° del coro: tonu kaljuste
durata: 62.18
grammophon 469-005-2 f 5 tr 1

skrjabin, aleksandr (1872-1915)

sonata per pf n. 3 in fa die min
drammatico - allegretto - andante, presto con fuoco. 2/1 - 2/3.
lazar berman, pf
durata: 18.47
voce padrone 3c063-99303 f 2 tr 1

strauss jr, johann (1825-1899)

diplomaten-polka op. 448

orch filarm di stato slovacca dir. alfred walter

durata: 4.17

marco polo 8-223236 f 1 tr 12

02:00 - 03:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo de "la forza del destino"**offenbach, jacques (1819-1880)**

monsieur et madame denis: ouverture dall'operetta

anno di composizione: 1862

philharmonia orch dir. antonio de almeida

durata: 7.04

philips 422-057-2 f 1 tr 10

dvorak, antonin (1841-1904)

quartetto per archi n. 1 in la mag op. 2

anno di composizione 1862. andante - allegro 1/1 17'21". adagio affettuoso ed appassionato 1/2 12'19". allegro scherzando e trio 1/3 5'17". finale (allegro animato) 1/4 13'28"

quartetto di praga: bretislav novotny e karel pribyl, vl; lubomir maly, vla; jan sirc, vcl

durata: 48.28

grammophon 429-194-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikail glinka

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

03:00 - 06:00 progetto verdi**giuseppe verdi**

la forza del destino, melodramma in quattro atti

su libretto di francesco maria piave. prima rappresentazione: pietroburgo, teatro imperiale, 10 novembre 1862. atto I 26'50". atto II 50'10". atto III 50'25". atto IV 37'50"

personaggi ed interpreti: il marchese di calatrava: graziano del vivon, bs; donna leonora e don carlo di vargas, suoi figli: ilva ligabue, sopr e piero cappuccilli, br; don alvaro: carlo bergonzi, ten; preziosilla, giovane zingara: franca mattiucci, msopr; padre guardiano e fra' melitone, francescani: agostino ferrin, bs e domenico trimarchi, br; curra, cameriera di leonora: mirella fiorentini, msopr; un alcalde: teodoro rovetta, bs; mastro trabuco, mulattiere poi rivendigliolo: florindo andreolli, ten; un chirurgo militare spagnolo: teodoro rovetta, bs; una voce: carla bucci, sopr; orch sinf e coro di torino della RAI dir. fernando previtali - m° del coro: ruggero maghini (reg. torino, settembre 1971)

durata: 165.15

TO 164273 f F7

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

claudio monteverdi

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c.
dalla "selva morale e spirituale"
elem del compl voc e strum "ensemble elyma" dir. gabriel garrido
durata: 8.19
ambronay amy001-1 f 1 tr 5

johann sebastian bach

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041
(allegro moderato) 1/1 3'08". andante 1/2 5'17". allegro 1/3 3'24"
gidon kremer, vl; academy of st. martin in-the-fields dir. gidon kremer
durata: 12.10
philips 434-730-2 f 1 tr 1

johann pachelbel

jauchzet dem herrn, mottetto a 8 voci per doppio coro e b. c.
elem del compl voc e strum "cantus collin" dir. konrad junghanel
durata: 5.33
harmonia mundi 05472-77305-2 f 1 tr 1

antonio salieri

sinfonia in re mag "la veneziana"
allegro assai 1/1 3'39". andantino grazioso, presto 1/2 6'17"
london symphony orch dir. zoltan pesko
durata: 9.56
fonit cetra 5050467-1217-2-0 f 1 tr 1

franz schubert

trio per archi in si bem mag op. post (D 471)
in un movimento (allegro).
trio leopold: marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl
durata: 8.04
hyperion cda67527 f 1 tr 1

léo delibes

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 12.04
sony sbk-46550 f 1 tr 2

07:00 - 07:45 monografie: benjamin alard

johann sebastian bach

sonata in trio n. 1 in mi bem mag BWV 525
[senza indicazione di tempo] 1/1 3'16". adagio 1/2 4'42". allegro 1/3 3'59"
durata: 11.57
alpha 152 f 1 tr 1

sonata in trio n. 2 in do min BWV 526
vivace 1/4 4'18". largo 1/5 3'54". allegro 1/6 4'56"
durata: 13.09
alpha 152 f 1 tr 4

sonata in trio n. 5 in do mag BWV 529
allegro 1/13 5'40". largo 1/14 5'50". allegro 1/15 4'04"
benjamin alard, org
durata: 15.34
alpha 152 f 1 tr 13

fuori programma: frederic chopin
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

07:45 - 08:00 intermezzo chitarristico

toru takemitsu
quattro brani dalla raccolta "12 songs for guitar" (1977)
trascrizioni e arrangiamenti da celebri canzoni dei beatles. hey jude (lennon - mc cartney) 1/1 2'53". michelle (lennon - mc cartney) 1/2 2'49". here there and everywhere (lennon - mc cartney) 1/3 3'22". yesterday (lennon - mc cartney) 1/4 3'30"
kaori muraji, chit
durata: 12.36
decca 475-6618 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

ludwig van beethoven
grande fuga in si bem mag op. 133
overtura: allegro - meno mosso e moderato - allegro - fuga: allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio.
english chamber orch dir. jeffrey tate
durata: 17.05
emi cdc-7-49931-2 f 1 tr 5

benjamin britten
simple symphony in re min op. 4
boisterous bourrée (allegro ritmico) 1/4 3'24". playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) 1/5 3'03". sentimental saraband (poco lento e pesante) 1/6 7'53". frolicsome finale (prestissimo con fuoco) 1/7 2'58"
english chamber orch dir. benjamin britten
durata: 17.26
london 425-160-2 f 1 tr 4

einojuhani rautavaara

cantos, per orch d'archi

canto I 1/1 5'28". canto II 1/2 8'01". canto III "a portrait of the artist at a certain moment" 1/3 8'04"

orch da camera della città di espoo dir. juhani lamminmaki

durata: 21.33

finlandia facd-378 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

pf hector moreno pf norbert capelli

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

09:00 - 10:00 almanacco in musica

joseph haydn

berenice che fai, cantata per sopr e orch (Hob. XXIVa n. 10)

prima esecuzione: londra, king's theatre, 4 maggio 1795. recitativo "berenice che fai?" (allegro) - aria "ah non partir bell'idol mio" (largo) - recitativo "me infelice! che fingo?" - aria "perché se tanti siete" (allegro).

sarah connolly, sopr; the gabrieli players dir. paul mc creesh

durata: 12.27

archiv 00289-477-5744 f 1 tr 14

george enescu (liveni, 19 agosto 1881 - parigi, 4 maggio 1955)

rapodia rumena op. 11 n. 1

orch sinf di montreal dir. charles dutoit

durata: 12.18

decca 452-482-2 f 1 tr 4

mátyás seiber (budapest, 4 maggio 1905 - johannesburg, 24 settembre 1960)

serenata per 2 cl 2 fag e 2 corni

allegro moderato 1/9 4'29". lento 1/10 3'46". allegro vivace 1/11 5'37"

elem della "chamber orch of europe"

durata: 14.02

asv cd-coe-812 f 1 tr 9

piotr ciajkovskij

capriccio italiano op. 45

andante un poco rubato - allegro moderato - andante - allegretto moderato - presto - più presto possibile.

london symphony orch dir. gennadi rozhdestvensky (mosca, 4 maggio 1931)

durata: 16.32

imp pcd-875 f 1 tr 5

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 archivio RAI

giovanni pierluigi da palestrina

loquebantur variis linguis, mottetto a 4 voci

coro della radiotelevisione svizzera dir. diego fasolis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 04/10/2009)

durata: 4.20

SRO 99-899820 f 1 tr 3

alessandro scarlatti

variazioni su "la follia" per cemb solo

francesco cera, cemb (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 22 febbraio 2009)

durata: 7.17

SRO 99-899267 f 1 tr 3

anonimo

due brani della tradizione ebraica yiddish

hopke - oy, tate.

klezmerata fiorentina: igor polesitsky, vl; riccardo crocilla, cl; francesco furlanich, fisarmonica; riccardo donati cb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21 ottobre 2007)

durata: 8.18

SRO 99-895253 f 1 tr 4

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do min

versione del 1887. allegro moderato 1/1 20'02". scherzo (allegro moderato) - trio (lento) 1/2 16'16" adagio (lento solenne ma senza strascinare) 2/1 27'08". finale (solenne, non presto) 2/2 26'25"

orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. 22 febbraio 2007, auditorium RAI)

durata: 89.51

TO 251397 f 1 tr 1

johann strauss jr.

schatz-walzer

trascriz per pf di ernst von dohnanyi

ilia kim, pf (registr effett presso la cappella paolina del quirinale in roma l'11 giugno 2006)

durata: 4.00

SRO 99-892438 f 1 tr 2

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 14:00 antologia

rachmaninov, sergei (1873-1943)

danze sinfoniche per orch op. 45

non allegro 1/16 11'14". andante con moto (tempo di valse) 1/17 9'41". lento assai - allegro vivace 1/18 13'25"

orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss jansons

durata: 34.21

rco live rco-05004 f 1 tr 16

ravel, maurice (1875-1922)

quartetto per archi in fa mag

allegro moderato (très doux) 1/5 9'08". assez vif (très rythmé) 1/6 6'50". très lent 1/7 9'09". vif et agité 1/8 5'56"

quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, vl; piero farulli, vla; franco rossi, vcl

durata: 31.03

emi records 5-74792-2 f 1 tr 5

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 10 in mi min op. 93

moderato 1/1 23'10". allegro 1/2 4'20". allegretto 1/3 12'20". andante - allegro 1/4 12'47"

orch sinf della radio di colonia (WDR) dir. semyon bychkov

durata: 52.40

avie av-2137 f 1 tr 1

14:00 - 15:20 orchestre d'americ**gabriel fauré**

concerto per vl e orch

in un movimento (allegro).

rodolfo bonucci, vl; orch filarm di città del messico dir. enrique batiz

durata: 16.14

asv cd-dca-686 f 1 tr 1

silvestre revueltas

musica para charlar

vers da concerto in due parti. n. 1 costruzione della railroad (sleepers and rails - home land - mexicali - telegraph poles) 1/6 5'06". n. 2 il deserto (cactus - twilight - sand and water - tractors - inno to the home land) 1/7 9'44".

durata: 14.50

asv cd-dca-653 f 1 tr 6

ventanas (finestre) per orch

durata: 10.16

asv cd-dca-942 f 1 tr 8

rodolfo halffter

tripartita per orch op. 25

scherzo 1/9 2'59". romanza sin palabras (romanza senza parole) 1/10 4'35". sonata 1/11 4'46"

durata: 12.20

asv cd-dca-894 f 1 tr 9

carlos chavez

sinfonia n. 2 "sinfonia india"

vivo - allegro - poco lento - accelerando - coda (allegro).

durata: 11.52

asv cd-dca-866 f 1 tr 4

antonio soler

tre sonate (per orch)

allegro con garbo 1/1 2'22". allegretto con grazia 1/2 4'05". allegro moderato 1/3 4'41"

orch filarm di città del messico dir. enrique batiz

durata: 11.17

asv cd-dca-894 f 1 tr 1

15:20 - 15:30 evergreen

gioachino rossini

la gazza ladra, sinfonia dall'opera

orch da camera d'europa dir. claudio abbado

durata: 8.55

grammophon 431-653-2 f 1 tr 7

15:30 - 17:00 stravinsky, o lo sguardo trasversale

igor stravinsky

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orch d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo 1/11 4'57". quadro II: variazione di apollo 1/12 3'38". pas d'action 1/13 5'38". variazione di calliope 1/14 1'38". variazione di polimnia 1/15 1'10". variazione di tersicore 1/16 1'40". variazione di apollo 1/17 2'37". pas de deux 1/18 4'36". coda 1/19 3'36". apoteosi 1/20 4'17"

orch sinf di roma della RAI dir. igor stravinsky (reg. dal vivo, 1957)

durata: 33.47

cetra arcd-2031 f 1 tr 11

sinfonia di salmi, per coro e orch

exaudi orationem meam domine 1/4 3'24". expectans expectavi dominum 1/5 6'36".

alleluja - laudate dominum 1/6 12'43"

orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. simon rattle - m.° del coro: simon halsey

durata: 22.33

emi records 2-07630-0 f 1 tr 4

concerto in re mag per vl e orch

toccata 1/1 5'51". aria I 1/2 4'09". aria II 1/3 5'13". capriccio 1/4 5'49"

anne sophie mutter, vl; philharmonia orch dir. paul sacher

durata: 21.02

grammophon 423-696-2 f 1 tr 1

tre brani dal I atto dell'opera "the rake's progress" (la carriera di un libertino)

no word from tom 1/7 4'32". my father! can I desert him 1/8 1'11". I go I go to him

1/9 2'59"

kate royal, sopr; academy of st. martin-in-the-fields dir. edward gardner

durata: 8.42

emi records 0946-3-94419-2-1 f 1 tr 7

17:00 - 19:40 pomeriggio a teatro

wolfgang amadeus mozart

die zauberflöte (il flauto magico), singspiel in 2 atti K 620
su libretto di emanuel schikaneder. prima rappresentazione: vienna, theater auf der wieden, 30 settembre 1791. ouverture e atto I 1/1 - 1/15 1h08'08". atto II 1/16 - 1/17 e 2/1 - 2/20 1h23'38"

personaggi e interpreti: sarastro: kurt moll, bs; tamino: uwe heilmann, ten; pamina: ruth ziwesak, sopr; la regina della notte: sumi jo, sopr; papagena: lotte leitner, sopr; papageno: michael kraus, br; monostato: heinz zednik, ten; un oratore: andreas schmidt, br; 1a damigella: adrienne pieczonka, sopr; 2a damigella: annette kuettenthaler, sopr; 3a damigella: jard van nes, msopr; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. george solti - m° del coro: helmuth froschauer (reg. 1990)

durata: 151.43

decca 433-211-2 f 2F tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

19:40 - 20:00 il violino barocco

johann sebastian bach

sonata n. 1 in sol min per vl solo BWV 1001
adagio 1/1 - fuga 1/2 - siciliana 1/3 - presto 1/4.

monica huggett, vl

durata: 18.46

virgin 5-45205-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

scherzo in fa die min per orch op. 1

composizione del 1919

orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski

durata: 5.02

olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3

composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18

london symphony orch dir. leon botstein
durata: 15.26
telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6
composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2 3'48". notturno in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 27.46
dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8
composizione del 1923. andante - allegro.
julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf
durata: 11.20
onyx onyx-4026 f 1 tr 2

21:00 - 23:05 **la biblioteca di bable**

delibes, leo (1836-1891)

coppelia, ou la fille aux yeux d'émail - balletto in 3 atti
preludio e atto I 1/1 - 1/10 36'58". entr'acte e atto II 1/11 - 1/23 29'07". atto III 2/1 - 2/10 25'47"
orch filarm di rotterdam dir. david zinman
durata: 91.52
philips 438-764-2 f 2F tr 1

pärt, arvo (1935)

te deum, per 3 cori orch d'archi pf preparato e arpa eolica
anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orch da camera di tallinn dir. tönu kaljuste
durata: 28.54
ecm ecm-1505 f 1 tr 1

23:05 - 00:00 **ultimo spettacolo**

elfman, danny (1953)

men in black 3, musiche dalla colonna sonora originale del film di barry sonnenfeld (2012)

men in black 3 (main titles) 1/1 5'54. spiky bulba 1/2 2'17. the set-up 1/3 3'35. headquarters 1/4 1'59. regret 1/5 3'03. wrong 1/6 1'02. not funny 1/7 1'48. big trouble 1/8 1'14. out on a limb 1/9 2'00. time jump 1/10 1'14. bad fortune 1/11 1'14. forget me not 1/12 1'27. into the past 1/13 1'37. griffin steps up 1/14 1'40. true story 1/15 0'40. the prize-monocycles 1/16 3'55. boris meets boris 1/17 5'51. under the bridge 1/18 5'51. the mission begins 1/19 5'27. mission accomplished 1/20 3'07. a close one 1/21 1'33. men in black 3 (end) 1/22 1'33
compl strum, orch e coro dir. pete anthony
durata: 53.52
columbia pictures 88725403722 f 1 tr 1