

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 3 maggio 2013

00:00 - 02:00 a notte alta

pierluigi da palestrina, giovanni (1525-1594)

missa "tu es petrus" a 6 voci

kyrie 1/1 3'38". gloria 1/2 3'52". credo 1/3 6'25". sanctus - benedictus 1/4 4'16".

agnus dei 1/5 5'57"

coro di voci bianche "tölzer knabenchor" con compl voc masch dir. gerhard schmidt-gaden

durata: 24.12

harmonia mundi 82876-69994-2 f 1 tr 1

telemann, georg philipp (1681-1767)

suite in sol min per oboe e b. c. da "der getreue music meister"

ouverture - sans souci - hornpipe - gavotta - passepied - irlandese.

heinz holliger, ob; klaus thunemann, fag; christiane jaccottet, cemb

durata: 12.18

denon dc-8006 f 1 tr 3

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf n. 11 in la mag K 331

andante grazioso e variazioni - minuetto - rondò alla turca. 1/1 - 1/3

friedrich gulda, pf

durata: 24.52

amadeo 423-789-2 f 1 tr 1

verdi, giuseppe (1813-1901)

stabat mater, per coro e orch da "quattro pezzi sacri"

orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. claudio abbado - m° del coro: norbert balatsch

durata: 13.21

grammophon 435-886-2 f 2 tr 6

chopin, frédéric (1810-1849)

sonata in sol min per vcl e pf op. 65

allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro). 1/1 - 1/4

jacqueline du pré, vcl; daniel barenboim, pf

durata: 27.17

emi cdm-7-63184-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 6 per orch d'archi

allegro 2/10 3'55". minuetto - trio 2/11 6'21". prestissimo 2/12 3'46"

orch da camera polacca dir. jerzy maksymiuk

durata: 14.02

emi 5-69526-2 f 2 tr 10

02:00 - 03:05 music awards

scarlatti, alessandro (1660-1725)

torbido irato e nero, aria dalla serenata "erminia, tancredi, polidoro e pastore"
PDSK (preis der deutschen schallplattenkritik) - premio discografico della critica
tedesca 2011: simone kermes, sopr; compl strum "le musiche nove" dir. claudio osele
durata: 8.22
sony music 88697723192 f 1 tr 10

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 10 in mi min op. 93
moderato 1/1 22'48". allegro 1/2 4'09". allegretto 1/3 12'13". andante - allegro 1/4
12'56"
gramophone award 2011: royal liverpool philharmonic orch dir. vasily petrenko
durata: 52.08
naxos 8-572461 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

03:05 - 05:00 la biblioteca di bable

haendel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks in re mag per orch e b. c. (II vers)
ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/18 7'19". bourrée 1/19 1'46". la
paix (largo alla siciliana) 1/20 4'41". la rejouissance (allegro) 1/21 3'51". minuetto I e
II 1/22 3'21"
la grande écurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire
durata: 21.01
sony music 88697712942 f 1 tr 18

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf n. 14 in do min K 457
molto allegro 1/7 8'40". adagio 1/8 7'54". allegro assai 1/9 4'48"
kristian bezuidenhout, fortepiano
durata: 21.23
harmonia mundi hmu-907498 f 1 tr 7

boccherini, luigi (1743-1805)

quintetto per archi in do mag op. 30 n. 6 "la musica notturna delle strade di madrid"
le campane quando suonano l'ave maria - il tamburo del quartier dei soldati -
minuetto dei ciechi 1/1 3'30". il rosario (largo assai - allegro) 1/2 4'41". los manolos,
modo di suono e canto (allegro vivo) 1/3 2'19". ritirata (maestoso) 1/4 3'28"
quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, vl; jonathan brown, vla;
amau tomàs realp, vcl; con eckart runge, vcl
durata: 14.06
harmonia mundi hmc-902092 f 1 tr 1

berio, luciano (1925-2003)

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" sovrapposte e trascritte per orch
orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly
durata: 6.34
decca 476-2830 f 1 tr 3

bernstein, leonard (1918-1990)

candide: brani scelti dal 1° atto dell'operetta
ouverture 1/1 4'31". life is happiness indeed 1/2 3'00". the best of all possible worlds 1/3 2'41". oh happy we 1/4 2'05". it must be so 1/5 2'14". westphalia 1/6 0'54".
battle music 1/7 0'55". candide's lament 1/8 6'21". auto da fe' 1/9 7'55". the paris waltz 1/10 3'17". glitter and be gay 1/11 6'49". I am easily assimilated 1/12 4'10"
personaggi e interpreti: candide: jerry hadley, ten; cunegonde: june anderson, sopr; pangloss: adolph green; anziana signora: christa ludwig, msopr; paquette: della jones, msopr; maximilian: kurt ollmann, br; orch e coro london symphony dir. leonard bernstein
durata: 45.00
grammophon 435-487-2 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 personaggi in cerca d'autore: orfeo (II)**gluck, christoph willibald (1714-1787)**

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati (atto 2°)
orch da camera "les violons du roy" dir. bernard labadie
durata: 6.44
atma classique acd2-2600 f 1 tr 14

berlioz, hector (1803-1869)

la mort d'orphée, monologo e baccanale per ten coro femm e orch
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se font entendre - baccanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, ten; orchestre national de lille e voci femm del coro regional nord-pas-de-calais dir. jean-claude casadesus
durata: 13.05
harmonia mundi hmc-901542 f 1 tr 4

offenbach, jacques (1819-1880)

orphée aux enfers: ouverture
orch wiener philharmoniker dir. bruno weil
durata: 9.42
sony music 88697-576762-3 f 3 tr 11

liszt, franz (1811-1886)

orpheus, poema sinfonico n. 4
orch ungherese di stato dir. jános ferencsik
durata: 11.28

hungaroton hcd-12446-2 f 1 tr 2

sgambati, giovanni (1841-1914)

melodia in re min per pf, da "orfeo ed euridice" di gluck

pietro spada, pf

durata: 4.09

arts music 47588-2 f 1 tr 15

bonfá, luiz (1922-2001)

manha de carnaval, dal film "orfeu negro"

luciano pavarotti, josé carreras e placido domingo, ten; orchestre de paris dir. james levine

durata: 2.33

decca 466-999-2 f 1 tr 7

fuori programma: johannes brahms

adagio dal concerto in re mag per vl e orch op 77

frank peter zimmermann, vl

orch berliner philharmoniker

dir. wolfgang sawallisch

durata: 8.54

emi 5-55426-2 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg friedrich haendel

concerto grosso in si bem mag op. 3 n. 2

vivace 1/4 1'55". largo 1/5 2'48". allegro 1/6 2'00". vivace 1/7 1'41". (gavotte) 1/8 3'25"

haendel and haydn society orch dir. christopher hogwood

durata: 11.49

oiseau lyre 444-165-2 f 1 tr 4

francesco antonio bonporti

concerto a quattro in si bem mag per vl archi e b. c. op. 11 n. 4

vivace ma larghetto 1/10 5'39". siciliana (adagio) 1/11 2'08". allegro 1/12 3'27"

alberto martini, vl; compl strum "accademia i filarmonici"

durata: 11.14

dynamic cds-353-1 f 1 tr 10

franz liszt

consolazione n. 3 in re bem mag

jorge bolet, pf

durata: 3.51

decca 470-778-2 f 1 tr 9

ludwig van beethoven

cinque brani, da 26 "walisische lieder" WoO 155

n. 12 waken lords and ladies gay 5/16 3'06". n. 22 constancy 5/17 1'21". n. 5 the golden robe 5/18 2'32". n. 6 the fair maid of mona 5/19 2'46". n. 8 farewell thou noisy town 5/20 1'11"

catryn wyn davies, sopr (5/16 - 5/19); christopher maltman, br (5/17 - 5/18 - 5/20); marieke blankestijn, vl; ursula smith, vcl; malcolm martineau, pf

durata: 10.56
grammophon 453-791-2 f 5 tr 16

edvard grieg

tre brani dai "pezzi lirici" per pf
dalla III serie op. 43: n. 1 farfalla (allegro grazioso) 1/3 1'33". n. 6 alla primavera (allegro appassionato) 1/5 2'55". dalla V serie op. 54: n. 2 marcia norvegese (allegretto marcato) 1/10 3'05".

andrei gavrilov, pf

durata: 7.33

grammophon 437-522-2 f 1 tr 3

darius milhaud

concertino di primavera per vl e orch op. 135

michael guttman, vl; royal philharmonic orch dir. josé serebrier

durata: 9.42

asv cd-dca-855 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: "les muffatti"

johann christoph pez

ouverture in si bem mag

ouverture (presto, lentement) - allemande - aria (largo) - rondeau (presto) e trio - aria (adagio) - menuet e trio - gavotte (presto) - gigue en rondeau (presto). 1/1 - 1/8

durata: 17.56

ramée ram 0705 f 1 tr 1

"concert sonata" in fa mag

adagio - presto, adagio - fuga (alla breve) - presto, adagio, presto, adagio - allegro.

1/9 - 1/13

durata: 8.41

ramée ram 0705 f 1 tr 9

concerto grosso (sinfonia) in sol min

sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio - aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto). 1/14 - 1/21

durata: 17.29

ramée ram 0705 f 1 tr 14

ouverture (pièces) pour la musique de table, in re min

ouverture (presto) - entrée - air - rondeau - menuet e trio - gigue. 1/29 - 1/34

ensemble strum "les muffatti" dir. peter van heyghen

durata: 11.28

ramée ram 0705 f 1 tr 29

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

maurice ravel

sonata in sol mag per vl e pf
allegretto 1/9 8'21". moderato 1/10 5'06". allegro 1/11 3'54"
david oistrakh, vl; frida bauer, pf (reg. dal vivo)
durata: 17.21
multisonic 31-0109-2 f 1 tr 9

césar franck

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/5 7'12". allegro 1/6 8'32". recitativo-fantasia (ben
moderato) 1/7 7'41". allegretto poco mosso 1/8 6'46"
david oistrakh, vl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo, parigi, 1968)
durata: 30.44
chant du monde ldc-278-885 f 1 tr 5

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf
lento - moderato - allegro.
david oistrakh, vl; vladimir yampolsky, pf (reg. dal vivo)
durata: 9.06
chant du monde pr-254-016 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica**heinrich ignaz franz von biber (wartenberg, 12 agosto 1644 - salisburgo, 3 maggio 1704)**

partita n. 1 in re min per 2 vl "con scordatura" e b. c.
adagio - presto - adagio 1/1 3'00". allemanda 1/2 1'59". giga 1/3 4'31". aria 1/4
2'08". sarabanda 1/5 3'10". finale (presto) 1/6 0'34"
quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, vl; richard boothby, vla da
gamba; robert woolley, cemb
durata: 15.26
chandos chan-0575 f 1 tr 1

adolphe-charles adam (parigi, 24 luglio 1803 - 3 maggio 1856)

giselle, suite dal balletto
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 11.15
sony music 88697292572 f 1 tr 14

marcel dupré (rouen, 3 maggio 1886 - meudon, 30 maggio 1971)

ballata per org e pf op. 30
mats jansson, pf; hans fagius, org
durata: 9.28
bis cd-551 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij

romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min

orch sinf dell'URSS dir. evgeny svetlanov (mosca, 6 settembre 1928 - 3 maggio 2002)

durata: 18.49

melodiya 74321-34164-2-1 f 1 tr 5

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43

cbs mk-42409 f 1 tr 11

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart

sinfonia concertante in mi bem mag per vl vla e orch K 364 (320d)

allegro maestoso 1/5 13'34". andante 1/6 11'03". presto 1/7 6'35".

alessandro milani, vl; luca ranieri, vla; orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. 10 maggio 2007, auditorium RAI)

durata: 31.12

TO 99-251435 f 1 tr 5

gioachino rossini

andante con variazioni su un tema dal "tancredi"

carlo tamponi, fl; patrizia radici, arpa (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 22 ottobre 2006)

durata: 5.05

SRO 99-893074 f 1 tr 3

edward elgar

enigma variations, 14 variazioni per orch su un tema originale op. 36

tema: enigma (andante). var I - XIV. finale (allegro). 1/2 - 1/16

orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 17 ottobre 2008)

durata: 34.23

TO 251609 f 1 tr 2

kurt weill e bertold brecht

barbara song

arrangiam. stefano cardi

lorna windsor, voce; freon ensemble: stefano cardi, chitarre; daniele di bonaventura, bandoneon; paolo montin, cl; massimo bartoletti, trba; giulio arrigo, vl; carla tutino, contrb; mirko natalizi, percuss (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 giugno 2006)

durata: 4.07

SRO 99-892555 f 1 tr 3

béla bartók

concerto per orch

introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/5 9'52". gioco delle coppie

(allegro scherzando) 1/6 6'33". elegia (andante non troppo) 1/7 7'20". intermezzo

interrotto (allegretto) 1/8 4'22". finale (pesante, presto) 1/9 9'27"

orch sinf nazionale della RAI dir. damian iorio (reg. effett. presso l'aditorium "arturo toscanini" di torino il 18 dicembre 2008)

durata: 37.34

TO 00251639 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

messa in do mag per soli coro e orch op. 86

kyrie 1/1 4'54". gloria 1/2 - 1/4 8'50". credo 1/5 - 1/8 11'06". sanctus 1/9 - 1/10 2'59". benedictus 1/11 6'40". agnus dei 1/12 - 1/13 6'55"

rebecca evans, sopr; pamela helen stephen, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, br; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox

durata: 41.29

chandos chan-0703 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64

notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte. 1/1 - 1/22

gustav mahler jugendorchester dir. franz welser-möst

durata: 45.29

emi records 3-34569-2 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

a boy was born

theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art - variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel! 1/20 - 1/26

jamie hopkins, voce solista; compl voc "the sixteen" ed elem del choir of st. paul cathedral (m° del coro: john scott) dir. harry Christophers

durata: 29.51

coro cor16034 f 1 tr 20

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

giovanni battista fontana

due sonate per strum e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. 2/5 4'44". sonata XVIII per vl, cornetto, dulciana con basso e b. c. 2/17 5'54"

elem del compl strum "ensemble sonnerie"

durata: 10.38

virgin 5-45199-2-2 f 2 tr 5

georg philipp telemann

sonata a tre in mi min per fl ob e b. c. (n. 4 da "tafelmusik" parte II)
affettuoso 1/8 3'32'. allegro 1/9 2'48'. dolce 1/10 4'38". vivace 1/11 3'49"
wilbert hazelzet, fl; alfredo bernardini, ob; elem dell'orch da camera "musica
amphion" - cemb e dir. jan pieter belder
durata: 14.49
brilliant classics 92177-3 f 1 tr 8

nicolai rimsky-korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato
allegro con brio 1/1 7'44". andante 1/2 8'56". rondò (allegretto) 1/3 9'24"
eva knardahl, pf; elem del quintetto di fiati di göteborg: sanfrio schon, fl; erik
andersson, cl; albert linder, cor; eric schleiffer, fag
durata: 26.13
bis cd-44 f 1 tr 1

claude debussy

claude debussy
première rhapsodie per cl e pf
ronald van spaendonck, cl; alexandre tharaud, pf
durata: 8.02
harmonia mundi hmp-911596 f 1 tr 5

jacques ibert

Jacques Ibert
tre pezzi brevi per quart di strum a fiato
allegro 1/1 2'20". andante 1/2 1'42". assez lent - allegro scherzando 1/3 2'46"
elem dei berliner philharmoniker: michael hasel, fl; andreas wittmann, ob; walter
seyfarth, cl; fergus mc william, cor; henning trop, fag
durata: 6.54
bis cd-536 f 1 tr 1

aaron copland

quiet city, per trba corno ingl e compl di strum a fiato
wynton marsalis, trba; phillip koch, corno ingl; elem dell'orch di strum a fiato e percus
"eastman wind ensemble" dir. donald hunsberger
durata: 10.52
chs mk-44916 f.1 tr.17

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

Larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

15:30 - 17:00 romanticismo tra canto e strumenti

carl loewe

due ballate per voce e pf
melek in der wüste op. 10 (I quaderno, n. 3) 1/4 3'09". der sänger op. 59 n. 2 1 / 2
3'47"
morten ernst lassen, br; cord garben, pf
durata: 6.56

cpo cpo-999-979-2 f 1 tr 4

cinque lieder per voce e pf op. 9

meine ruh ist hin 1/1 2'15". ach neige du schmerzenreiche 1/2 4'05". sehnsucht 1/3 1'12". über allen gipfeln ist ruh 1/4 2'05". der du von dem himmel bist 1/5 1'48".

brigitte fassbaender, sopr; cord garben, pf

durata: 11.25

grammophon 423-680-2 f 1 tr 1

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per vl e orch op. 8

adagio - allegro vivace.

guillermo figueroa, vl; orpheus chamber orch

durata: 7.57

grammophon 431-680-2 f 1 tr 5

sérénade de mélisstophélè,s per voce chit e voce recit

n. 8 da "huit scènes de faust" op. 1

roberto alagna, ten; jean-marc zvelenreuther, chit; gérard depardieu, voce recit.

durata: 2.14

emi records 7243-5-57433-2-9 f 1 tr 9

sara la baigneuse, ballata (per 2 voci coro e pf) op. 11

gaëlle le roi, sopr; françoise biscara, msopr; noel lee, pf; coro da camera dell'orch

nazionale di lione dir. bernard tetu

durata: 7.09

harmonia mundi hmc-901293 f 1 tr 7

franz liszt

festklänge, poema sinfonico n. 7

composto per il proprio matrimonio con la principessa carolyne sayn-wittgenstein.
allegro mosso con brio 1/14 3'10". allegretto (tempo rubato) 1/15 3'44". tempo I
(allegro mosso con brio) 1/16 5'33". allegretto (tempo rubato) 1/17 4'06". andante
sostenuto - stretto 1/18 2'32"

BBB philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 19.08

chandos chan-10417 f 1 tr 14

go not happy day, per voce e pf

durata: 2.35

emi 5-55047-2 f 1 tr 13

richard wagner

les deux grenadiers, per voce e pf

thomas hampson, br; geoffrey parsons, pf

durata: 6.58

emi 5-55047-2 f 1 tr 8

rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture

orch wiener philarmoniker dir. karl böhm

durata: 12.19

grammophon 439-688-2 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesus lopez cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 antologia

johannes brahms

quintetto in si min op. 115
trascriz. di yuri bashmet per vla e orch d'archi dall'orig per clar e quart d'archi. allegro
1/1 12'16". adagio 1/2 11'27". andantino 1/3 4'33". con moto 1/4 9'20"
yuri bashmet, vla; orch d'archi "i solisti di mosca"
durata: 37.36
sony sk-60550 f 1 tr 1

antonin dvorak

stabat mater, sequenza per soli coro e pf
ricostr della versione orig con il pf in luogo dell'orch. stabat mater dolorosa (andante con moto) 1/1 18'31". quis est homo qui non fleret (andante sostenuto) 1/2 10'32".
eja mater fons amoris (allegro moderato) 1/3 6'06". fac ut ardeat cor meum (largo) 1/4 7'14". fac ut portem christi mortem (larghetto) 1/5 5'25". inflammatus et accensus (andante con moto) 1/6 5'16". quando corpus morietur (andante con moto) 1/7 6'40"
alexandra coku, sopr; renata pokupic, contr; pavol breslik, ten; markus butter, bs;
brigitte engerer, pf; coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey
durata: 59.47
naive v-5091 f 1 tr 1

richard strauss

die frau ohne schatten, fantasia sinfonica dall'opera
detroit symphony orch dir. antal dorati
durata: 20.21
decca 411-893-2 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 echì del barocco

johann friedrich fasch

suite in re mag per orch
ouverture 1/10 6'36". andante 1/11 2'06". bourree I e II 1/12 4'21". aria 1/13 3'21".
gavotta I e II 1/14 5'03". minuetto 1/15 2'11"
orch da camera "zefiro" dir. alfredo bernardini
durata: 23.38
sony bmg music 88697367922 f 1 tr 10

jean-philippe rameau

5 pezzi per cemb estratti da "pieces de clavecin en concert"
la livri (rondeau) 2/16 2'41". l'agacante 2/17 2'57". la timide (rondeaux I - II) 2/18 5'26". l'indiscrete (rondeau) 2/19 1'29"
kenneth gilbert, cemb
durata: 12.23
archiv 427-178-2 f 2 tr 16

johann joachim quantz

concerto in la mag per fl orch d'archi e b.c.

allegro di molto 1/1 5'37". arioso ma con tenerezza (con fag obbligato) 1/2 7'34".

presto 1/3 4'14"

rachel brown, fl; sally jackson, fag (II movimento);

orch the brabdenburg consort dir. roy goodman

durata: 17.25

hyperion cda66927 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert

kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11

20:00 - 21:00 verdi e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo de "la forza del destino"**offenbach, jacques (1819-1880)**

monsieur et madame denis: ouverture dall'operetta

anno di composizione: 1862

philharmonia orch dir. antonio de almeida

durata: 7.04

phillips 422-057-2 f 1 tr 10

dvorak, antonin (1841-1904)

quartetto per archi n. 1 in la mag op. 2

anno di composizione 1862. andante - allegro 1/1 17'21". adagio affettuoso ed appassionato 1/2 12'19". allegro scherzando e trio 1/3 5'17". finale (allegro animato) 1/4 13'28"

quartetto di praga: bretislav novotny e karel pribyl, vl; lubomir maly, vla; jan sirc, vcl

durata: 48.28

grammophon 429-194-2 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

21:00 - 00:00 progetto verdi**giuseppe verdi**

la forza del destino, melodramma in quattro atti

su libretto di francesco maria piave. prima rappresentazione: pietroburgo, teatro imperiale, 10 novembre 1862. atto I 26'50". atto II 50'10". atto III 50'25". atto IV 37'50"

personaggi ed interpreti: il marchese di calatrava: graziano del vivon, bs; donna leonora e don carlo di vargas, suoi figli: ilva ligabue, sopr e piero cappuccilli, br; don alvaro: carlo bergonzi, ten; preziosilla, giovane zingara: franca mattiucci, msopr; padre guardiano e fra' melitone, francescani: agostino ferrin, bs e domenico trimarchi,

br; curra, cameriera di leonora: mirella fiorentini, msopr; un alcalde: teodoro rovetta, bs; mastro trabuco, mulattiere poi rivendugliolo: florindo andreolli, ten; un chirurgo militare spagnolo: teodoro rovetta, bs; una voce: carla bucci, sopr; orch sinf e coro di torino della RAI dir. fernando previtali - m° del coro: ruggero maghini (reg. torino, settembre 1971)

durata: 165.15

TO 164273 f F7

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.14

philips 400-025-2 f 1 tr 2