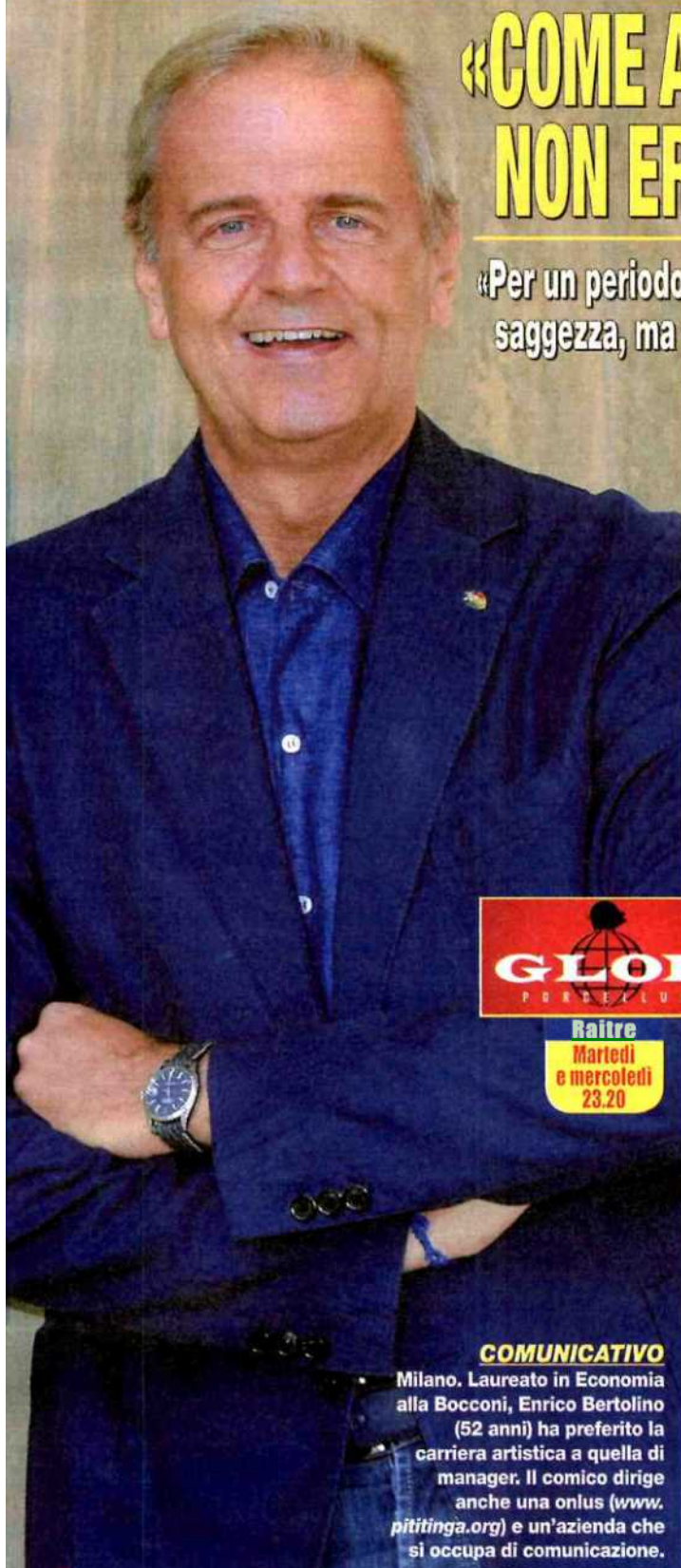


MATTATORI. Dopo due anni di stop, Enrico è tornato con *Glob Porcellum*

«COME ALTRI COMICI, ANCH'IO NON ERO MOLTO GRADITO!»

«Per un periodo sono stato penalizzato. Ora lavoro con più saggezza, ma con lo stesso entusiasmo», dice Bertolino



Raitre
Martedì
e mercoledì
23.20

COMUNICATIVO

Milano. Laureato in Economia alla Bocconi, Enrico Bertolino (52 anni) ha preferito la carriera artistica a quella di manager. Il comico dirige anche una onlus (www.pititinga.org) e un'azienda che si occupa di comunicazione.

LORENZA SEBASTIANI

Milano - Marzo

La comicità pungente e attuale di Enrico Bertolino torna nella nuova edizione di *Glob*. Dopo essere stato prima *L'osceno del villaggio* e poi *Spread*, quest'anno lo show satirico di *Raitre* si presenta con una nuova dicitura: *Porcellum*. «E visti i risultati elettorali, mai nome fu più azzeccato», sottolinea il comico milanese. Due gli appuntamenti in seconda serata di questa nuova edizione (martedì e mercoledì), mentre il venerdì si chiama *Glob Therapy*. «Proprio perché terapeutico», spiega Bertolino. La ricetta di quest'anno è semplice: ironia, informazione e grandi nomi, come quelli di Curzio Maltese, a commentare la politica, e Antonio Cornacchione. Spazio, poi, a *La parola della settimana* con Stefano Bartezzaghi, il momento di analisi della Tv con Walter Siti e la rassegna stampa *Glob News*, curata da Luca Bottura. «Poi, la diretta ci aiuterà a commentare l'attualità, grazie anche a un occhio sempre aperto sui social network».

Enrico, con che spirito stai affrontando questa nuova avventura?

«Con più saggezza di un tempo, ma per fortuna con lo stesso identico entusiasmo».

Nel 2010, il tuo *Glob* si è fermato, per tornare solo lo scorso anno. Che cos'era successo?

«Anche se in Italia c'è una grande vocazione a fare i martiri, la chiusura di *Glob* non fu colpa di nessuno. Semplicemente, il contratto era in scadenza. Non ho mai subito censure, anche se non posso negare che in quel periodo sono stato penalizzato insieme ad altri comici ritenuti sgraditi».

«La nostra è una satira garbata»

E adesso sei tornato...

«Faremo del nostro meglio. La seconda serata è la mia dimensione ideale. *Glob* fa una Tv di servizio, veloce e con molta attualità. Visto che siamo in diretta, dobbiamo commentare ciò che accade con tempismo e ironia, dando spazio ai giovani».

In che modo?

«Visto che i "dinosauri" si sono estinti, ho voluto puntare su nuove forme di vita. Tipo Brenda Lodigiani, che fa un'esilarante imitazione di Giulia Innocenzi».

Qual è il punto di forza di *Glob*?

«È un programma con un'ironia garbata. La satira dev'essere un po' scostumata, ma se si fa anche informazione, vorrei che fosse sempre super partes».

Che cosa pensi della Tv?

«La guardo, ma non tutta. I talent sono belli solo quando c'è il talento. *X Factor* e *MasterChef* sono esempi positivi. Il *Grande Fratello*, invece, è soltanto una grande fabbrica di illusioni».