

## **Regolamento**

La Rai – Radiotelevisione Italiana e il programma “Il ComuniCattivo” indicano una selezione per giovani aspiranti conduttori radiofonici.

Art. 1 – Dal giorno 14 dicembre 2012 potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente regolamento, i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea residenti e domiciliati in Italia che abbiano conseguito la maggiore età. Tale bando sarà comunicato tramite i media e attraverso il sito ufficiale del premio sul portale Radio Rai e Nuovi Talenti Rai.

Art. 2 – La domanda di partecipazione alle selezioni deve essere redatta utilizzando il foglio elettronico d'iscrizione sul portale Rai: [www.radiouno.rai.it](http://www.radiouno.rai.it) pubblicata dal 14 dicembre 2012 e deve contenere tutte le informazioni in esso richieste. La domanda dovrà pervenire entro le ore 24 del giorno 14 marzo 2013. Di detta data faranno fede le indicazioni della compilazione online del foglio elettronico, negli stessi termini dovrà pervenire la prova di conduzione in lingua italiana che il candidato intende sottoporre alla giuria di detto concorso (durata massima 2 minuti in formato mp3). La Rai non risponde di qualsiasi inconveniente a essa non imputabile che dovesse verificarsi nella ricezione delle domande.

Art. 3 - Apposite commissioni composte da esperti designati dalla Rai provvederanno a esaminare i demo inviati dai candidati e alla designazione dei concorrenti da ammettere alle fasi finali del concorso. I partecipanti riconoscono espressamente le facoltà e i poteri delle commissioni esaminatrici. Le decisioni delle Commissioni sono inappellabili. I demo potranno essere messi in onda solo dopo cessione dei diritti da parte degli autori e solo se risulteranno opere prime di esclusiva proprietà degli autori che li presentano.

Art. 4 – Le selezioni si articoleranno in tre fasi:

Selezione dei 30 semifinalisti da parte di una commissione interna a Radio Rai che dà diritto ad accedere alla semifinale (questa selezione si svolgerà nel mese di marzo 2013). La giuria selezionerà i 30 semifinalisti sulla base delle caratteristiche tecniche delle prove di conduzione presentate (non saranno accettati demo con audio troppo basso, incomprensibili o salvati in formati diversi da quello mp3) e in base ai contenuti (timbro vocale, dizione, corretto uso della lingua italiana, sviluppo del tema assegnato, creatività e innovazione).

I 30 semifinalisti saranno resi pubblici sul sito ufficiale del Concorso per sottoporsi al giudizio del pubblico di Internet. Ogni utente (contrassegnato da un Ip) potrà esprimere 5 preferenze al giorno. I 15 partecipanti con il maggior numero di preferenze saranno ammessi alla fase finale del Concorso.

La selezione finale per la proclamazione dei 3 vincitori, subordinatamente al possesso dei requisiti di cui l'art. 1, alla quale saranno ammessi i candidati ritenuti idonei alla selezione preliminare si svolgerà presumibilmente nel mese di marzo 2013. Tutte le spese che i candidati dovessero sostenere per la realizzazione e l'invio dei demo sono a loro carico. I 3 vincitori avranno la possibilità di partecipare alla co-conduzione di una puntata di un programma di Radio 1 e ad alcuni spazi dedicati dalle Web Radio Rai (a titolo gratuito). Inoltre parteciperanno alla realizzazione di un'audioguida sulle mete turistiche italiane poco conosciute che sarà utilizzata dal Ministro per gli Affari Regionali il Turismo e lo Sport a scopi promozionali. La Rai si farà carico delle spese di viaggio e alloggio dei vincitori per raggiungere il centro di produzione Rai Saxa Rubra di Roma nei giorni di registrazione.

La giuria della selezione finale che decreterà i 3 vincitori sarà composta da dirigenti di Radio Rai, conduttori di Radio1 ed esperti esterni del settore nonché da Igor Righetti, conduttore del ComuniCattivo e ideatore del Concorso. Prima della votazione la giuria proclamerà un presidente. La giuria dopo l'ascolto di ogni demo potrà esprimere un voto da 0 a 3.

Verranno nominati vincitori i 3 candidati che otterranno i punteggi più alti. In caso di pari merito il voto del presidente di giuria avrà valore doppio. Nel caso in cui anche il voto del presidente dia un risultato di pari merito i due concorrenti saranno decretati entrambi vincitori occupando due delle tre posizioni

del podio.

Il notaio che dovrà garantire il regolare svolgimento con concorso è il dott. Gustavo Palmieri.

Art. 5 – I candidati dovranno inviare in allegato un file audio (in formato mp3), inserendolo nel foglio elettronico d'iscrizione, della durata di massimo 2 minuti contenente l'inizio del loro intervento radiofonico. Sul sito Internet del concorso saranno disponibili per ogni candidato alcune tracce da seguire per la creazione e la presentazione della propria prova di conduzione. Le possibili tracce avranno come soggetto una particolarità territoriale italiana che potrà essere una città, una regione, un monumento, un paesaggio ecc. che il candidato dovrà esporre e presentare al suo ipotetico pubblico in modo informativo, persuasivo e creativo. Le commissioni valuteranno la qualità del testo presentato tenendo in considerazione il livello linguistico, la pertinenza all'argomento assegnato, la tecnica di conduzione, la durata dell'intervento, il timbro, la dizione del candidato, l'originalità nella prova di conduzione e la creatività del testo. Sarà effettuata anche una valutazione di tipo tecnico che andrà a escludere tutti i contributi audio che non presenteranno un livello accettabile di fruibilità, chiarezza e completezza. Non saranno prese in esame prove dal contenuto volgare o che contengano turpiloquio. Per garantire l'originalità dei provini presentati è consigliabile proporre demo originali. Nel caso di demo prodotti da più autori e conduttori parteciperà al concorso soltanto l'autore che compilerà il foglio elettronico di iscrizione. In caso di presentazione di due demo uguali sarà preso in considerazione solo l'ultimo demo presentato.

Le decisioni delle Commissioni sono inappellabili.

Art. 6 – La segreteria del concorso “La radio è di parola” prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alle loro partecipazioni alle trasmissioni di Radio 1. I risultati della prima selezione verranno comunicati sul sito del concorso [www.radiouno.rai.it](http://www.radiouno.rai.it) e i contributi audio dei 3 vincitori saranno pubblicati sul suddetto portale. Ogni rapporto a riguardo intercorrerà direttamente tra i candidati e la predetta segreteria.

Art. 7 – L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento.

Art. 8 – Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico, artistico od organizzativo impediscano che tutta o in parte la selezione abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dandone relativa comunicazione.

Art. 9 – I demo inviati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Rai. Vengono quindi ceduti i diritti d'autore.

Art.10 – INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI) La Rai-Radiotelevisione italiana Spa informa che i dati personali forniti direttamente dagli interessati saranno utilizzati dalla RAI per consentire la partecipazione alla manifestazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per la suddetta finalità, verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. La Rai comunica, altresì, che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi alla RAI.

Titolare del trattamento è la RAI – Viale Mazzini, 14 Roma.

Responsabile del trattamento è il Direttore di RADIO RAI Bruno Socillo

Art.11 – Ai vincitori del concorso non verrà corrisposto alcun compenso.