

## **C'E' CHI DICE NO: FRANCECA RAGUSA**

*Giuliano Marrucci*

### **GIULIANO MARRUCCI**

Quella è la finestra di camera tua no?

### **FRANCESCA RAGUSA**

Sì, quella lì sì. La guardi... sì, la tengo sempre chiusa.

### **GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Francesca abita a Parigi, ed ogni estate torna qui, nel piccolo rustico di famiglia. Ma ad agosto di due anni fa si trova di fronte a una brutta sorpresa

### **FRANCESCA RAGUSA**

Al posto dei due fabbricati che ormai da 40 anni erano il nostro paesaggio, il nostro profilo, c'era una voragine.

Ecco, guarda: dalla finestra della mia stanza da letto, questo

### **OLIVER ZACCANTI - GEOMETRA**

Il Comune lo aveva vincolato anche per l'importanza stessa che aveva. Ad esempio: questo è il portale con tutte le pietre lavorate, vedi?

Direi che sono a metà del '500, i primi del '600 al massimo.

Andavano tutelate e valorizzate. E sono scomparse.

### **GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Al posto del rustico del '500, ecco quello che ora vede dalla sua camera.

### **FRANCESCA RAGUSA**

Pronti alla bellezza?

Eccoci qua, ignobile.

### **MILENA GABANELLI - IN STUDIO**

Chi aprendo la finestra della propria camera da letto preferisce vedere una palazzina al posto del verde con dentro un rustico del '500? Detto ciò, il panorama non è una nostra proprietà, e quello che conta è il rispetto delle regole. Di solito di fronte all'abuso ci si arrabbia e la cosa finisce lì, perché combattere da soli contro un'amministrazione è un calvario a tempo pieno, e devi essere anche disponibile a rimetterci se è il caso di tasca tua. Stavolta siamo di fronte invece ad una persona che ne ha fatto una questione di principio. Certo se lo può permettere ma raramente capita così, e così salta fuori che dietro a quello che sembra una storia di ordinario abuso potrebbe esserci un intero sistema. Giuliano Marrucci.

### **FRANCESCA RAGUSA**

Io sono al mio ventiduesimo trasloco da quando son nata. Quindi, insomma... figlia di un militare, poi ne avevo sposato uno, e questa casa era un po' il mio punto di riferimento del cuore e non solo, ecco. Non dormivo la notte quando pensavo a questa casa, a quello che era successo.

### **GIULIANO MARRUCCI**

Te abiti a Parigi. Come hai fatto a gestire questa roba qua?

### **FRANCESCA RAGUSA**

Ah, l'ho fatta che ho traslocato, ho lasciato la Francia dove vivevo, dove stavo....

Certo ho dovuto scardinare, scaravoltare la mia vita.

**GIULIANO MARRUCCI**

Cioè, sei venuta qui apposta per questa roba qui?

**FRANCESCA RAGUSA**

Sì, sì.

**GIULIANO MARRUCCI**

Francesca lascia Parigi con l'unico scopo di portare avanti la battaglia personale contro quella che ritiene essere una speculazione edilizia ai danni del suo piccolo borgo di Serramazzone. Con il pretesto di restaurare un rustico antico prima lo demoliscono, poi costruiscono al suo posto una palazzina con tre nuovi appartamenti

**FRANCESCA RAGUSA**

Gli ho chiesto cos'è successo e m'è stato detto che come ci si era messo le mani la casa era venuta giù, la vecchia casa, e però i conti non mi tornavano.

**GIULIANO MARRUCCI**

I dubbi aumentano quando vede questa foto.

**OLIVER ZACCANTI – GEOMETRA**

Siccome che tu devi fare un intervento di riqualificazione, devi prendere prima tutti i provvedimenti, le puntellature per non farlo cadere. Ma qui, questo escavatore - vedi questo braccio di questo escavatore? - senz'altro non aiuta a preservare l'edificio.

**GIULIANO MARRUCCI**

Quando poi Francesca legge il progetto dei lavori, capisce che le cose non stanno come le hanno raccontate.

**FRANCESCA RAGUSA**

Si dice: vogliamo ristrutturare la vecchia casa e ottenere questo tipo di risultato.

**OLIVER ZACCANTI – GEOMETRA**

In 33 anni che lavoro, è la prima volta che ho visto un progetto di questo tipo.

**FRANCESCA RAGUSA**

Qualcuno mi spieghi, come si fa a passare da questo tipo di casa – che questa era la casa – a questa.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Il nuovo progetto, secondo questa perizia, avrebbe consentito di aumentare la vecchia cubatura del 40%.

**OLIVER ZACCANTI – GEOMETRA**

Con le norme del piano regolatore vigente nel momento in cui, parliamo 2009, inizi 2010, che io ho guardato questa pratica, questa cosa non era fattibile.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Francesca decide allora dimettere al corrente il Sindaco.

**FRANCESCA RAGUSA**

La risposta del Sindaco è stata, che dopo pochi giorni il Comune rilascia un nuovo permesso di costruire, che diventa ristrutturazione con demolizione e fedele ricostruzione di fabbricato civile, cioè si sana la demolizione che avrebbe dovuto essere dichiarata due mesi prima.

#### **GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Francesca poi scopre che il direttore dei lavori è anche il presidente della Cooprocon, una cooperativa molto attiva da quelle parti.

#### **GIULIANO MARRUCCI**

La gente e mi dice: qui la Cooprocon a Serra fa quel che vuole perché il Sindaco è legato alla Cooprocon.

#### **LUIGI RALENTI – SINDACO DI SERRAMAZZONI**

Il sindaco non è legato alla Cooprocon.

#### **GIULIANO MARRUCCI**

Però ad esempio lei è tuttora socio di una società....

#### **LUIGI RALENTI – SINDACO DI SERRAMAZZONI**

Mah... Assolutamente no

#### **STEFANO SANTACHIARA – ILFATTOQUOTIDIANO.IT**

Lui si è spogliato di molti beni prima di candidarsi nel 2002 e diventare Sindaco, però è rimasto, risulta qui ancora nel 2009 socio di questa società che si chiama appunto EMMECI e adesso è in liquidazione, è controllata da un'altra Srl: la Serfin.

La Serfin a sua volta è, diciamo così, controllata dalla Immobiliare Edilbarozzi, la Edilbarozzi a sua volta è controllata dalla BOE Spa, e a sua volta la BOE Spa è partecipata per la precisione da Cooprocon.

#### **GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

A Serramazzone la Cooprocon ha lottizzato un po' ovunque, qui siamo a casa Giacomone.

#### **FRANCESCA RAGUSA**

Guarda che bel panorama che s'è fatto quello lì. Qui siamo su un crinale che è stato abbassato di... m'han detto due metri, guarda è come una trincea... è come una trincea. Guarda questo crinale cosa non era, tutta la pianura padana di qua.

#### **OLIVER ZACCANTI – GEOMETRA**

Era stata individuata come zona per realizzare il parco naturale della collina modenese, per la bellezza che è, per la posizione che è, perché è sopra questo crinale.

#### **GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Cooprocon invece, è riuscita a ottenere i permessi per una lottizzazione con oltre 60 tra mono e bifamiliari.

#### **STEFANO SANTACHIARA – ILFATTOQUOTIDIANO.IT**

Questa lottizzazione diventa oggetto di un'indagine del Corpo Forestale dello Stato.

Il PM ha chiesto il rinvio a giudizio per abuso edilizio naturalmente, la richiesta è ancora pendente dal GIP.

**GIULIANO MARRUCCI**

C'è anche del conflitto di interessi perché ci son terreni che sono di sua proprietà o di proprietà di suoi familiari.

**LUIGI RALENTI – SINDACO DI SERRAMAZZONI**

No, non di mia proprietà, su questa lottizzazione c'ha un lotto che ha ereditato da suo nonno mia moglie di 600 metri, 600 metri quadri.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

C'è anche la questione degli appalti per lo stadio, dove i lavori, che secondo questo cartello sono diretti sempre dalla Cooprocon, sarebbero finiti a società riconducibili a Rocco Baglio, coinvolto in passato in inchieste per legami con la 'ndrangheta.

**LUIGI RALENTI – SINDACO DI SERRAMAZZONI**

Guardi, io Rocco Baglio l'avrò incontrato 4 o 5 volte, e credo che una persona si possa incontrare quanto uno vuole, vero?

**GIULIANO MARRUCCI**

La domanda era: cosa ci veniva a fare Rocco Baglio in Comune?

**LUIGI RALENTI – SINDACO DI SERRAMAZZONI**

Mi parlava di qualsiasi cosa, ma non di.... Rocco Baglio non è mai intervenuto in Comune...

**GIULIANO MARRUCCI**

Ma in che senso di qualsiasi cosa?

**LUIGI RALENTI – SINDACO DI SERRAMAZZONI**

Ma di cose... normali... Senta io, se le devo rispondere, le dico che non abbiamo mai parlato di cose, di costruzioni.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Per gli appalti finiti a Baglio, Ralenti è indagato per corruzione e turbativa d'asta. Poi, ci sono altri tipi di indagine che riguardano il responsabile dell'urbanistica del Comune, Enrico Tagliazucchi

**ENRICO TAGLIAZUCCHI – RESPONSABILE URBANISTICA COMUNE DI SERRAMAZZONI**

Cerchi di non fare delle riprese però perché io non voglio riprese.

**STEFANO SANTACHIARA – ILFATTOQUOTIDIANO.IT**

Era già noto quando arriva a Serramazzone perché era già sotto indagine nel Comune dove prima lavorava, dove prestava servizio che era Vignola, attualmente è imputato a Vignola per abuso edilizio.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Francesca, le foto del presunto abuso edilizio ai danni del borgo, le aveva mostrate anche a lui.

**FRANCESCA RAGUSA**

Il geometra rimase molto colpito, disse a un certo punto: "ah, se non abbiamo avuto la documentazione corretta, come Comune ci dovremmo auto tutelare"

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Invece non l'hanno fatto, anzi. Prima dell'udienza al Tar il comune lancia un'altra ciambella di salvataggio a chi stava deturpando il vecchio borgo.

**FRANCESCA RAGUSA**

Succede che in pendenza di giudizio, il Comune di Serramazzoni ha approvato un secondo permesso di costruire in cui si sanava l'errore del disegnatore.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

E sono velocissimi. Questo secondo permesso viene presentato il 17 dicembre, esaminato dalla commissione il giorno stesso e approvato, nonostante le feste, il 4 gennaio. Giusto una settimana prima dell'udienza.

**FRANCESCA RAGUSA**

Quindi insomma è sembrata veramente una tempistica piuttosto ben congeniata.

**GIULIANO MARRUCCI**

Cioè, è vero che avete fatto queste varianti per cambiare le carte in tavola in vista dell'udienza davanti al Tar?

**ENRICO TAGLIAZUCCHI - RESPONSABILE URBANISTICA COMUNE DI SERRAMAZZONI**

Non mi risulta questa cosa qua.

Son state fatte delle varianti sì, ma sono altre cose.

Ricordo che questa signora tramite il suo tecnico ha detto: "no, non è vero che loro hanno fatto una ristrutturazione, hanno demolito tutta la casa"

**GIULIANO MARRUCCI**

E questo le risulta che hanno demolito o no?

**ENRICO TAGLIAZUCCHI - RESPONSABILE URBANISTICA COMUNE DI SERRAMAZZONI**

No, a me non risulta

**GIULIANO MARRUCCI**

E che lo stato di fatto rappresentato fosse diverso dalla realtà?

**ENRICO TAGLIAZUCCHI - RESPONSABILE URBANISTICA COMUNE DI SERRAMAZZONI**

Loro dicevano che era diverso e invece il TAR ha detto che andava bene.

**FRANCESCA RAGUSA**

No, il TAR afferma che non abbiamo un interesse, che non subiamo un danno, che mi sembra una barzelletta.

**GIULIANO MARRUCCI - FUORI CAMPO**

Dopo la sentenza sfavorevole del Tar, qualcuno pensava che Francesca avrebbe abbandonato la sua battaglia e invece ...

**GIOVANNA MARCHIANO' - AVVOCATO**

La reazione di Francesca è stata di maggiore determinazione, stranamente. Lì dove qualsiasi cliente c'avrebbe mollato lei è andata avanti.

**FRANCESCA RAGUSA**

Mi sono arrabbiata, mi sono sentita vittima di un'ingiustizia grossa e quindi ho deciso di rivolgermi al Comandante della Guardia Forestale di Serramazzoni.

**GIULIANO MARRUCCI – FUORI CAMPO**

Ma chi la dura la vince, e così a giugno ecco la prima buona notizia

**FRANCESCA RAGUSA**

Ero a Bologna, lavoravo... e una mia amica che era venuta a trovarmi, ha visto tutto il piazzale pieno di macchine della forestale. Mi ha telefonato e mi ha detto: "Francesca, stanno mettendo i sigilli al cantiere di fronte casa tua". Stavo passando davanti alla basilica di San Francesco in quel momento, ci sono entrata a metter dei ceri.

**GIULIANO MARRUCCI**

Certo che se invece di buttarli via nel TAR quei quattrini ci facevi il riscaldamento...

**FRANCESCA RAGUSA**

Vero?

C'avevamo proprio sai il cassetto con dentro i soldini per dire ci rifacciamo la scala, ci facciamo il bagno... son tutti andati in balzelli del TAR, di fronte al Tar.

**MILENA GABANELLI – IN STUDIO**

A distanza di un anno e mezzo, l'immobile è ancora sotto sequestro e la Procura di Modena sta indagando su eventuali abusi edilizi. Vedremo come andrà a finire. Comunque questa storia insegna che l'impunità non è garantita, c'è sempre qualcuno che è disposto o che può permettersi di rompere le scatole.