

# Ale e Franz e la tv che fa sorridere



di Mirella Poggialini

L'indice

## Com'è andata

- ORARIO DI TRASMISSIONE
- QUALITÀ DEL PROGRAMMA
- EQUILIBRIO NARRATIVO

**R**idere o sorridere? La serata domenicale di Italia 1 ha proposto comici di diversa intonazione, allineando personaggi noti e stili differenti: e, pur in una serata dominata da proposte vincenti, come la fiction di Raiuno e la brava Gabanelli di Raitre, ha conquistato un suo pubblico desideroso di evasione e divertimento. Fedeli al loro tocco garbato, Ale e Franz hanno ereditato dalla loro attività in *Zelig* la capacità di misurare con delicatezza tempi e ritmi, di temperare le punte aguzze e di proporre un umorismo sottile: il loro è un gioco nel quale il sorriso prevale sul riso, i personaggi, pur nella brevità dell'apparizione, sono disegnati con acutezza e l'intonazione ha un suo piglio sicuro e non aggressivo, garanzia di buon gusto che il pubblico ha premiato con 2.370000 presenze, share 8,85%. Il che non è accaduto per *Zelig Off*, che ha seguito il duo: Teresa Mannino e Federico Basso hanno cercato di contenere la vivacità spesso ecces-



siva dei vari comici, tendenti alla concitazione e al marionettismo. In concorrenza, ma in ora tarda (le 23,40) Raitre ha invece offerto una novità, un programma che si è dichiarato "femminile" e non "femminista", *Lilit*, nel quale si è proposta come conduttrice Debora Villa, in un ruolo per lei nuovo in cui è apparsa molto sorridente e, per ora, un po' ansiosa. Perché l'esordio con la citazione biblica (da qui il titolo) e la presenza dilagante di Moni Ovadia con la sua dotta disamina è stato a volte insicuro e il tono della puntata, la prima di sedici, aveva un profumo di "figli dei fiori", un'ombra di new age, una eco Hippy molto vintage: ed era difficile ritrovare nella conduttrice la simpatica comica di successo incontrata in *Camera café* e in *Zelig*. Una curiosità: contemporaneamente Debora era su Italia 1 nella sitcom *Così fan tutte*, in diverso ruolo, facendo concorrenza a se stessa in una parte collaudata in cui era ovviamente più a suo agio.

