Quotidiano
LIBERTA'
13-MAR-2011
Diffusione: 28.988 Lettori: 183.000 Direttore: Gaetano Rizzuto da pag. 40

Gnocchi promuove "Joseph Zum Zum Party": «Grandinetti, un fiorenzuolano talentuoso»

A fianco il fiorenzuolano Grandinetti nel ruolo di "Joseph" nel programma di Gene Gnocchi

di DONATA MENEGHELLI

«Prendiamo lezioni di federalismo, da chi ce l'ha nel sangue. Signore e signori, ecco a voi, l'ambasciatore del Sud Tirolo nel mondo: Joseph Zum Zum Party»: così Gene Gnocchi introduce un personaggio cult per il pubblico della trasmissione *L'almanacco del Gene Gnocco*, andata in onda su Rai 3 la domenica sera negli ultimi 4 mesi. L'edizione di quest'anno si chiude stasera alle 23.30.

Non mancherà il mitico Joseph, ovvero Giuseppe (Pino) Grandinetti, fiorenzuolano, dipendente del supermercato Coop ma anche attore dal talento "naturale". Tanto da meritarsi di essere l'unico personaggio (insieme a Gene, ovviamente) a comparire in tutte le 1 8 puntate del programma, edizione 2010-'11.

Comico per caso
«Io, dipendente della Coop, mai avrei pensato di entrare negli studi televisivi»

Nelle prime 9, era l'originale conduttore della "Volksmusic della settimana", classifica dei gruppi di musica popolare tedesca. Nei panni del "Vj Giuseppe", il nostro aveva attirato l'attenzione di centinaia di persone, anche di cultori di questo genere musicale, persino di un docente universitario di Napoli, che studia etnografia. Nelle ultime 9 puntate, Grandinetti ha conquistato uno spazio ancor più ampio, duettando con Gene in collegamento dal Sudtirolo. Si è così trasformato in Joseph Zum Zum Party che vorrebbe abbandonare l'Italia 'unita' e unirsi all'Austria. Anche in questo caso, sono nati fan's club, pagine dedicate su facebook. Il quotidiano Alto Adige ha dedicato a Grandinetti la prima pagina. Non sono mancate le polemiche, arrivate da coloro che secessionisti lo sono davvero e si sono piccati di come, secondo loro, Joseph mettesse in ridicolo i tirolesi. «Tutt'altro - si difende lui, sorridendo tranquillo - Io amo quella cultura. Studio tedesco al Goethe Institut di Parma (ha aiutato anche gli autori a tradurre alcune parti dei copioni, ndr). Adoro anche la Volksmusik, ne seguo dischi, video, concerti. Non disdegnerei nemmeno di viverci a Bolzano». «Non avrei mai pensato di entrare nella mitica sede Rai di Milano, registrare a fianco dello studio di Fazio, lavorare con Gene. Sono l'unico non professionista della trasmissione. Ma chissà, magari questa avventura non finira»". E Gene conferma: «Pino fa il commesso alla Coop, ma è bravissimo a calarsi nella parte. Su youtube i suoi sono i video più cliccati. Lui ci crede davvero, e insieme scherziamo: io difendo gli italiani, lui ne evidenzia i difetti».

Bellissima la puntata in cui il nostro si è indignato per la falsificazione della tesi di laurea di un ministro tedesco. Giocata sul doppio senso, la prima parte dell'intervento, in cui pareva che Joseph chiedesse le dimissioni del nostro di premier, per la «corruzione che devasta il mio Paese». «Mi hanno fatto fare di tutto: cantare l'inno di Mameli in tedesco, travestirmi da Pulcinella, recitare». Ed ecco qualche anticipazione sulla serata: «Joseph renderà nuovamente omaggio alla musica, mettendo a confronto quella italiana, in particolare il brano con cui Vecchioni ha vinto Sanremo, e la Volksmusik che tornerà, a grande richiesta, nell'ultima puntata».

Rai Ufficio Stampa