NAZIONE - Carlino - GIORNO 16-NOV-2010
Diffusione: n.d. Lettori: n.d. Direttore: Pierluigi Visci da pag. 35

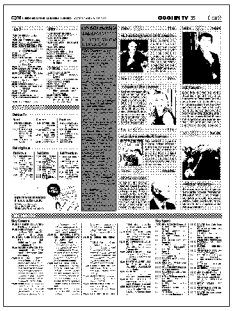
## La tv delle meraviglie

di PIERO DEGLI ANTONI

# Frammenti di talento E'tornato Gene

**GENE** *Gnocchi è tornato, e nella sua incarnazione più efficace: il frammento. E' nello spazio brevissimo dell'area di rigore che uno dei migliori comici italiani ottiene il massimo.*
*«L'almanacco del Gene Gnocco», in onda alla domenica sera su Raitre, sono 60 minuti di rubriche brevi e brevissime, ognuna delle quali è una freccia acuminata di intelligenza, acutezza, satira, disincanto, perfidia con punte di malvagità. E' un piccolo capolavoro degno dei Monty Phyton, per esempio, il servizio sull'Accademia del bullismo, dove appositi insegnanti tengono corsi quali «Rudimenti di mortificazione del supplente».*
*Gene Gnocchi è l'unico a ribellarsi al perbenismo corretto e progressista tipo Saviano, che per carità dice anche cose giuste ma con quel tono saccente da maestrino sul pulpito che lo rende alquanto irritante. Gene Gnocchi ribalta la prospettiva, non ha paura di infrangere il luogo comune, si sottrae alla marcatura del politicamente corretto e segna il gol dell'intelligenza. Tutti ovviamente siamo contro il bullismo, ma lui lo dice in modo inaspettatamente paradossale. Allo stesso modo geniale il filmato sul contrabbando dei peluche a forma di canguro che passano indenni alla dogana perché possono essere perquisiti solo da agenti vestiti da peluche.*

**PURTROPPO** *oggi per il pubblico italiano la comicità equivale a Zelig e Colorado, popolate da personaggi che all'estero avrebbero tranquillamente continuato a fare i camerieri.*



Rai Ufficio Stampa