

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Ministero della Cultura

Spett.le

RAI - Report

Oggetto: Richiesta informazioni Report Rai 3 – rif. richieste del 15 novembre 2023 (prot. 14183 del 15 novembre 2023) e del 4 dicembre 2023 (prot. 15040 del 5 dicembre 2023). Riscontro

Gentile Redazione,

si fa riferimento alle comunicazioni in oggetto per rendere di seguito alcuni opportuni chiarimenti e i dati richiesti. La normativa nazionale che disciplina il diritto d'autore e i diritti ad esso connessi, quasi integralmente derivante da quella europea e dal diritto internazionale pattizio, tutela non le idee, ma l'opera nella sua forma espressiva che integri le caratteristiche di originalità e creatività, non intese in senso assoluto come nel caso delle privative industriali, . Sia l'art. 2576 del codice civile sia l'art. 6 della legge n. 633/1941 dispongono che il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla "creazione dell'opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale". Ciò significa che l'acquisizione del complesso di quei diritti è data dal solo fatto della creazione dell'opera in qualche modo espressa, senza che siano richiesti ulteriori atti-fatti o formalità costitutive.

In tale ottica, l'attuale funzione del Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore (RPG), disciplinato dagli articoli 103 e ss. della legge n. 633/1941 e dal R.D. n. 1369/1942 di relativa esecuzione, non è quella di decretare la nascita dei diritti d'autore sull'opera, né quella di valutarne nel merito il valore creativo o distintivo rispetto ad altre opere, bensì quella di rendere noti i dati sulla paternità della stessa, sulla sua pubblicazione, quelli inerenti le eventuali cessioni patrimoniali ed ogni altra annotazione connessa ai predetti dati, con gli effetti propri di un sistema di pubblicità- notizia.

L'art. 103, comma 4, della legge n. 633/1941 stabilisce in particolare che la registrazione fa fede, sino a prova contraria, della esistenza dell'opera e del fatto della sua pubblicazione. Gli autori e i produttori indicati nel registro sono reputati, sino a prova contraria, autori o produttori delle opere che sono loro attribuite.

Peraltro i dati presenti nel registro sono pubblici: l'art. 41 del R.D. 1369/1941, stabilisce che "le istanze, le dichiarazioni e i documenti allegati sono pubblici. Chiunque può prenderne visione e ottenere, per certificato o per estratto, notizia delle registrazioni o delle annotazioni che si trovano nel registro, nonché copia delle istanze, delle dichiarazioni e dei

documenti allegati”, mentre il successivo art. 42 dispone che l’Ufficio “provvede a dar notizia nel suo bollettino delle opere depositate, nonché degli atti registrati à sensi degli articoli 37 e 39 di questo regolamento”.

Da ciò si evince che il deposito/registrazione delle opere presso il registro tenuto da questa Direzione Generale è facoltativa e riguarda solo opere già pubblicate o diffuse, nelle forme e nelle modalità prescelte dall’autore o dall’avente causa, e che il MIC non riveste alcun ruolo in ordine alla valutazione delle opere o in merito alla spettanza dei diritti.

Ciò stante, per quanto di competenza, tenuto conto di quanto disposto dall’art. 41 del R.D. n. 1369/1942 si riportano di seguito i dati richiesti, già pubblicati nelle forme sopra illustrate, corredati dalle copie del bollettino di pubblicazione delle opere, nonché dalle ulteriori notizie presenti sul registro, anch’esse regolarmente pubblicate, consistenti, nel caso di una delle opere in esame, nell’annotazione di estremi di pronunce dell’autorità giurisdizionale adita nell’ambito di procedimenti inerenti l’utilizzazione dell’opera.

- Opera delle arti del disegno dal titolo: “PARALLELEPIEDO CON FIAMMA

TRICOLORE” dell’autore Gaetano SAYA registrata nel Registro Pubblico Generale delle

opere protette dalla LdA, Parte I, in data 10/02/2006 al n. B.A0031973:

- allegato 1 bollettino di pubblicazione dell’opera con relativa annotazione

- allegato 2 bollettino dell’anno 2017 disposizioni e comunicati pag. 1

- allegato 2 bis sentenza Corte di Appello di Firenze n. 265/2016

- Opera delle arti del disegno dal titolo: “MOVIMENTO SOCIALE ITALIANO”, dell’autrice

Maria Antonietta CANNIZZARO registrata nel Registro Pubblico Generale delle opere

protette dalla LdA, Parte I, in data 25/05/2017 al n. A110270:

- allegato 3 bollettino di pubblicazione dell’opera

- Opera delle arti del disegno dal titolo: “FIAMMA CON TRICOLORE”, dell’autrice Maria

Antonietta CANNIZZARO registrata nel Registro Pubblico Generale delle opere protette

dalla LdA, Parte I, in data 31/01/2019 al n. A119498:

- allegato 4 bollettino di pubblicazione dell’opera.

LA DIRETTRICE GENERALE
(Dott.ssa Paola PASSARELLI)