

## RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2020-2021



### REGOLAMENTO

1) Rai-Radiotelevisione italiana S.p.a. (nel prosieguo RAI) realizza il concorso letterario denominato RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2020-2021 (nel prosieguo Concorso), consistente nella presentazione di opere letterarie da parte degli ascoltatori di Radio1 nell’ambito del programma Radio1 Plot Machine (nel prosieguo Programma) diffuso su Rai Radio 1 il lunedì dalle ore 23.05, che saranno selezionate e valutate da una Giuria di esperti costituita da n.3 membri discrezionalmente individuati da RAI.

2) Il Concorso avrà inizio il 10 marzo 2020 e si concluderà in data 8 marzo 2021. Le date dei termini di invio del materiale da parte degli aspiranti concorrenti saranno, inoltre, comunicate nel corso del Programma e rese note sul sito [www.plot.rai.it](http://www.plot.rai.it).

3) Ciascun partecipante potrà concorrere per ciascun tema con una sola opera (racconto) di narrativa, originale e inedita, scritta in lingua italiana. Ogni tema sarà scelto da Radio1 per un ciclo di puntate (a titolo meramente esemplificativo il tema: “L’OROLOGIO”). Si considera in lingua italiana anche il testo che contenga parole e/o locuzioni e/o brevi frasi in lingua dialettale e/o straniera (o di neo-idiomi o locuzioni verbali non aventi alcun significato letterale/linguistico), purché tali da non snaturarne il complessivo carattere italiano, sulla base delle valutazioni della Giuria di esperti.

La lunghezza complessiva del testo non dovrà superare, a pena di inammissibilità, i 1.500 caratteri, spazi inclusi. (d’ora in poi anche “Opera” o “Opere”)

4) Non potranno partecipare al Concorso gli autori delle Opere già pubblicate nell’e- book dell’edizione precedente dello stesso (ed. 2019-2020), né gli autori i cui racconti sono stati già selezionati in puntate precedenti del presente Concorso, nonché i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo RAI e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio con i soggetti suindicati. Sono inoltre esclusi dalla partecipazione i minori di età inferiore ai 15 anni così come indicato al punto 6, lett. b) che segue.

5) I candidati potranno partecipare al Concorso esclusivamente tramite la modalità on line, come specificato al successivo art.6.

Non saranno prese in considerazione le Opere inviate in formato cartaceo.

Rai non risponde e non è responsabile di eventuali disguidi o malfunzionamenti di sistema elettronici o informatici che non dovessero consentire per qualsiasi causa o accadimento la buona riuscita in tutto o in parte dell'invio e della ricezione delle email e dei file ad esse allegati per la partecipazione al concorso.

6) Le Opere dovranno essere inviate dagli autori esclusivamente attraverso il form accessibile tramite il sito web [www.plot.rai.it](http://www.plot.rai.it), secondo le modalità ivi indicate, entro e non oltre il termine perentorio che sarà comunicato nel corso del Programma e sul sito [www.plot.rai.it](http://www.plot.rai.it), allegando il relativo file e la dichiarazione liberatoria sottoscritta dal titolare dei diritti sull'Opera o da entrambi i genitori esercenti la potestà genitoriale o tutoria in caso di minori, contenente:

a) Le generalità complete (nome, cognome, luogo e data di nascita, C.F., P.IVA - in assenza della quale, dichiarazione espressa di non possesso della stessa-, residenza fiscale, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica);

b) il consenso e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Nel caso in cui i partecipanti siano minori (non è ammessa la partecipazione di soggetti aventi età inferiore ai 15 anni) l'autorizzazione al trattamento dovrà essere rilasciata da entrambi gli esercenti la potestà genitoriale o tutoria;

c) la garanzia e la dichiarazione che l'Opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo - è inedita e che ha i requisiti di novità, autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41.

A titolo esemplificativo e non esaustivo non sussiste la caratteristica di opera inedita nell'eventualità che il testo dell'opera medesima in tutto o in parte:

- Abbia generato introiti derivanti da eventuale sfruttamento, diffusione e distribuzione totale o parziale di natura commerciale, riscontrabili e verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o

editoriali, fatti salvi eventuali introiti derivamenti dalla mera stampa per finalità interne al di fuori della fattispecie di distribuzione;

- abbia già avuto un impiego totale o parziale in una qualsiasi attività o iniziativa direttamente o indirettamente commerciale anche senza generazione di introiti.

d) la garanzia

- (i) di essere in possesso di tutti i consensi/autorizzazioni per la legittima realizzazione del predetto Materiale e per la cessione dello stesso, alle condizioni e ai termini specificati nel presente regolamento;
- (ii) di essere l'unico (o gli unici) titolare (ovvero titolari) di tutti i diritti di utilizzazione economica e sfruttamento economico e commerciale del Materiale, in ogni sua singola parte, elemento e/o sequenza, senza alcun vincolo e/o limitazione (es. di tempo, di spazio, di forma e/o tecnologia, di mezzi e/o di passaggi) e di essere, quindi, pienamente legittimato (ovvero legittimati) alla sottoscrizione della liberatoria, alle condizioni e ai termini ivi previsti;
- (iii) di cedere a RAI e, per essa, i suoi aventi causa a qualsiasi titolo - su base esclusiva e a titolo gratuito - tutti i diritti di sfruttamento economico e commerciale, in tutto od in parte, del Materiale, in ogni sua singola parte, elemento e/o sequenza, su qualsiasi rete di comunicazione elettronica, attualmente nota o ancora da inventare e/o con qualsiasi mezzo e/o supporto, attualmente noto e/o ancora da inventare, senza limiti di spazio, , di passaggi, di tecnologia ed in ogni forma e modo, fino alla selezione da parte della Giuria e nell'eventualità di pubblicazione dell'Opera a seguito di selezione da parte della Giuria, per 3 anni a partire dalla data della pubblicazione della stessa. In particolare, riconosco che spetta a RAI e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, la titolarità al 100% di tutti i Diritti meglio specificati in Allegato 1 al presente regolamento (**Allegato 1: Diritti spettanti a RAI sul Materiale e Definizioni**), fornendo, altresì, la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'Opera inviata.
- (iv) di essere in possesso delle liberatorie/autorizzazioni relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del Materiale (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) dalle quali risulta che: (A) spettano, su base esclusiva, a RAI ed ai suoi aventi causa a tutti i Diritti descritti alla precedenti lettere, senza diritto ad alcun compenso e/o indennizzo a carico di RAI e/o dei suoi aventi causa a qualsiasi titolo; (B) le persone intervistate e/o che comunque hanno rilasciato dichiarazioni nell'ambito del Materiale si assumono, su base

esclusiva, ogni responsabilità in merito al contenuto delle suddette dichiarazioni/interviste; (C) il materiale, di qualsiasi tipo, utilizzato per la realizzazione del Materiale è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile, con l'ampiezza prevista sub precedente lettera (iii), senza compensi e/o indennizzi a favore di chicchessia (D) essi accettano e prendono atto che né RAI né i suoi aventi causa, a qualsiasi titolo, hanno assunto e/o assumono obblighi e/o impegni in relazione all'effettiva utilizzazione, in tutto od in parte, del Materiale e pertanto, nessuna pretesa, ad alcun titolo, potrà essere sollevata a fronte di tale eventuale mancata utilizzazione;

- (v) che il Materiale non contiene alcun elemento avente, direttamente e/o indirettamente, natura e/o comunque finalità pubblicitaria (ivi inclusa, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la visualizzazione/citazione di marchi e/o prodotti e/o la citazione di società terze che abbiano contribuito, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del Materiale) in quanto spetta, in via esclusiva e sempre a titolo gratuito, a RAI e ai suoi aventi causa, a qualsiasi titolo, anche ogni più ampio diritto di sfruttamento pubblicitario, come specificato sub precedente lettera (iii);
- (vi) che il Materiale è stato realizzato nel rispetto di tutta la normativa, a qualsiasi titolo, applicabile, sia essa di rango primario e/o secondario e/o contenuta in Codici di Autoregolamentazione e/o in delibere/provvedimenti delle Autorità di settore. A titolo esemplificativo ma non esaustivo: normativa in materia di tutela del diritto d'autore e diritti connessi, normativa in materia di tutela di marchi e/o brevetti, normativa giuslavoristica, normativa in materia di corretto e legittimo esercizio del diritto di cronaca e/o informazione e/o di critica/satira, normativa in materia di tutela della privacy, normativa relativa ai cd. "periodi elettorali", normativa in materia di tutela del diritto di immagine e/o dell'onore/decoro/reputazione, Codice TV e Minori, Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottati dal gruppo RAI ai sensi del Decreto Legislativo n. 231/2001 e s.m.i., Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e relativi protocolli adottato da RAI, ecc. (di seguito complessivamente "**Normativa**").
- (vii) di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne RAI ed i suoi aventi causa, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica, sanzione amministrativa o danno in genere che possa derivare dall'acquisizione dei Diritti ivi previsti e/o dal loro esercizio e/o da violazioni, inesattezze e/o omissioni delle dichiarazioni e garanzie ivi rilasciate, senza possibilità di opporre eccezioni e senza limiti temporali e/o di importi, se non quelli inderogabili previsti dalla normativa vigente;

- (viii) di assumersi ogni responsabilità anche in merito a tutte le dichiarazioni rilasciate da coloro che, a qualsiasi titolo, hanno preso parte alla realizzazione del Materiale, manlevando espressamente RAI ed i suoi aventi causa, a qualsiasi titolo, da ogni tipo di responsabilità al riguardo, con particolare riferimento, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, ad eventuali oneri di natura legale e/o giudiziaria;
- (ix) l'originalità del Materiale e/o la piena ed esclusiva titolarità dei Diritti ceduti ed il loro pacifico godimento da parte di RAI e dei suoi aventi causa, a qualsiasi titolo, dichiarando, a tal fine, di non aver posto precedentemente in essere e di non porre in essere, nemmeno in futuro, alcun atto contrario e/o in pregiudizio della presente cessione e che sussiste la libera disponibilità dei materiali consegnati, per assenza su di essi di vincoli e/o oneri reali e/o personali;
- (x) che la liberatoria viene rilasciata a titolo gratuito e, pertanto, nessun compenso e/o indennizzo, ad alcun titolo, verrà richiesto a RAI e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo a fronte dell'utilizzo del predetto Materiale e, in generale, in relazione a quanto previsto nella liberatoria;
- (xi) di prendere atto che RAI e i suoi aventi causa non assumono e non hanno assunto alcun obbligo circa l'effettiva utilizzazione, in tutto od in parte, del Materiale e, pertanto, di non aver conseguentemente nulla a pretendere, né a titolo risarcitorio né a titolo di indennizzo, nei confronti di RAI e dei suoi aventi causa, a qualsiasi titolo, a fronte di tale eventuale mancata utilizzazione, con ampia garanzia e manleva, a favore di RAI e/o dei suoi aventi causa a qualsiasi titolo, anche in relazione ad eventuali pretese di terzi al riguardo, ivi inclusi i soggetti (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) che hanno preso parte alla realizzazione del Materiale;

e) qualora i partecipanti siano minori, dovrà essere presentata apposita liberatoria sottoscritta da parte di entrambi gli esercenti la potestà genitoriale o tutoria per la partecipazione al Concorso;

f) l'Opera inviata dovrà essere priva di riferimenti e/o elementi costituenti pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, che violino leggi, regolamenti o diritti d'eterzi;

I Partecipanti garantiscono che il materiale inviato non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi

g) l'obbligo di non pubblicare o far pubblicare (la durata temporale di tale obbligo può essere pari alla durata del Concorso), né in proprio né in collaborazione con terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, altra opera che possa comunque far concorrenza a quella presentata al Concorso.

7) La selezione delle Opere si articolerà come nel prosieguo indicato.

Una prima selezione delle Opere pervenute da parte della Redazione del Programma sarà finalizzata alla presentazione di due racconti nel corso della puntata del Programma diffusa il lunedì sera dalle 23.05. Vincerà la singola puntata, e di conseguenza l'ingresso nella rosa dei finalisti, l'opera che otterrà il maggior numero di voti che saranno poi espressi in misura percentuale sul sito [www.plot.rai.it](http://www.plot.rai.it) durante la votazione dalle ore 00.15 del martedì successivo alla puntata appena trasmessa alle ore 18.00 del lunedì successivo. In caso di parità di punteggio, ossia di raggiungimento della stessa percentuale, l'opera vincitrice della puntata sarà scelta e nominata dalla Giuria di Esperti a suo discrezionale e insindacabile giudizio.

Per novità sopraggiunte, da lunedì 4 maggio 2020 la votazione avviene sulla pagina facebook ufficiale del programma "Radio1 Plot Machine".

Vincerà la singola puntata, e di conseguenza l'ingresso nella rosa dei finalisti, l'opera che otterrà il maggior numero di voti sulla pagina durante la votazione dalle ore 00.15 del martedì successivo alla puntata appena trasmessa alle ore 18.00 del lunedì successivo. In caso di parità di punteggio l'opera vincitrice della puntata sarà scelta e nominata dalla Giuria di Esperti a suo discrezionale e insindacabile giudizio.

Il risultato così raggiunto verrà comunicato nella puntata del Programma diffusa il lunedì dalle 23.05.

Prima della puntata finale del Programma, prevista alla chiusura del Concorso, la Giuria di esperti, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, potrà individuare Opere non risultate vincitrici delle singole puntate precedenti che saranno ripescate dalla medesima Giuria di esperti in base al loro valore letterario e in particolare rispetto ai seguenti requisiti: originalità del plot, congruità del testo, attinenza al tema, da aggiungere alla rosa delle Opere vincitrici delle singole puntate e candidate alla vittoria finale.

La Giuria quindi voterà le due Opere finaliste e nel corso della puntata finale - a suo discrezionale e insindacabile giudizio anche sulla base di una valutazione generale delle Opere dal punto di vista letterario, narrativo, contenutistico e stilistico - proclamerà l'Opera vincitrice (1° classificata) del Concorso.

8) Al termine del Concorso, RAI assegnerà un Premio, consistente nella pubblicazione, da parte di Rai Libri, struttura editoriale di Rai Com S.p.A. (nel prosieguo Rai Libri), in formato e-book, dell'Opera vincitrice (1° classificata), delle

Opere vincitrici delle singole puntate e di quelle eventualmente aggiunte alla rosa complessiva in un unico volume, nonché nella consegna di una targa di Radio1 all'autore dell'Opera vincitrice (1° classificata) del Concorso, con la motivazione redatta dalla Giuria all'interno della pubblicazione.

9) Il Premio sarà assegnato da RAI all'avente diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione del Concorso nell'ambito di una manifestazione letteraria nazionale.

10) Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano, in tutto o in parte, che l'attribuzione e l'assegnazione del Premio abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente Regolamento, Radio1 provvederà a fornire tempestiva comunicazione attraverso il sito [www.plot.rai.it](http://www.plot.rai.it).

11) La RAI declina ogni responsabilità derivante da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione relativamente all'assegnazione del Premio.

12) RAI, attraverso Rai Libri, si riserva di fissare il prezzo di copertina del volume al momento della pubblicazione dell'E-book. RAI non corrisponderà all'autore delle Opere – anche quelle vincitrici – alcun provento o percentuale derivante dalla vendita degli e-book, fermo restando il diritto dell'autore/autori ad essere citati in tale qualità nella predetta pubblicazione.

13) I materiali ricevuti non verranno restituiti e saranno distrutti dopo due anni dalla fine del presente Concorso.

14) La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le previsioni contenute nel presente Regolamento nonché dell'insindacabile giudizio della Giuria.

15) Di tutte le operazioni sarà redatto un verbale relativo al Concorso. I concorrenti prendono atto e accettano che con l'assegnazione del premio ai vincitori la RAI e le società del Gruppo RAI hanno correttamente adempiuto a quanto previsto nel Regolamento del Concorso e che, pertanto, alla stessa RAI e alle società del Gruppo RAI nulla potrà essere eccepito o contestato in relazione a tale assegnazione.

16) Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni alla RAI-Radiotelevisione italiana Spa - Viale Giuseppe Mazzini, 14 – 00195 Roma ovvero consultarle sul sito internet della RAI [www.radio1.rai.it](http://www.radio1.rai.it)



## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI – ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 679/2016

La Rai – Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195 Roma, PEC: [raispa@postacertificata.rai.it](mailto:raispa@postacertificata.rai.it), Centralino: 06.38781), tratterà anche con modalità informatiche e telematiche, i dati personali da Voi spontaneamente conferiti (nome, cognome, data di nascita, residenza, email, telefono, professione, ultimo libro letto, immagine) per poter consentire la selezione e l'eventuale utilizzazione e pubblicazione delle Opere inviate per la manifestazione "Radio 1 – Plot Machine".

I dati personali potranno essere trattati anche per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore derivanti, direttamente e/o indirettamente, dalla pubblicazione delle Opere selezionate e/o dall'utilizzo anche solo parziale, del materiale inviato da parte della Rai e/o dei suoi aventi causa a qualsiasi titolo e/o nell'ambito del legittimo esercizio da parte di Rai (e/o dei suoi aventi causa a qualsiasi titolo) dei Diritti previsti nella liberatoria allegata all'informativa.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente l'iscrizione alla Manifestazione e la utilizzabilità del Materiale inviato.

I dati personali saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della RAI.

I dati personali saranno conservati per la durata della manifestazione e, successivamente, per il periodo di prescrizione civile, e comunque, per un periodo non superiore a cinque anni dalla data del conferimento.

Voi dichiarate e garantite, manlevando la RAI, di avere acquisito il consenso da parte di eventuali terzi in merito all'utilizzo di propri dati personali contenuti all'interno delle Opere inviate.

La base giuridica del trattamento dei dati è la manifestazione del consenso spontaneamente fornito in calce alla presente informativa.

I dati personali saranno conservati su server situati in Italia e trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori della RAI, debitamente autorizzati e formati e dalle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi

specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

Avete il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che la riguarda o di opporsi al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del Regolamento).

La relativa istanza alla RAI e' presentata con le seguenti modalita':

- inviando una email al Privacy Manager all'indirizzo .....
- inviando una email all'indirizzo: [privacy@rai.it](mailto:privacy@rai.it);
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini, 14 – 00195

Roma att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti, potra' essere proposto reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 7 del regolamento).

Rai ha nominato il DPO – Data Protection Officer (in italiano, RDP – Responsabile della Protezione dei Dati) che potra' essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito: [dpo@rai.it](mailto:dpo@rai.it).

IL SOTTOSCRITTO O IN CASO DI PARTECIPAZIONE DI MINORI I SOTTOSCRITTI  
ESERCENTI LA POTESTA' GENITORIALE O TUTORIA

Firma o firme (nome e cognome prima in stampatello e poi firma in corsivo leggibile)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA F I R M A

.....