



- a.4 compositore del brano                      si (\*\*\*)                      no (\*\*\*)
- a.5 da solo    si (\*\*\*)                      no (\*\*\*)
- a.6 unitamente a(\*\*) \_\_\_\_\_

**(C)** che la CANZONE è "nuova" ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO SANREMO 2020 e presenta tutti i requisiti di cui al suddetto REGOLAMENTO SANREMO 2020

**(D)** che la CANZONE è stata regolarmente depositata presso..... in data \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_.

e

che la CANZONE contiene parti di altro brano edito dal titolo ..... ) composto esclusivamente dagli stessi autori e compositori, in misura non superiore ad un quinto del totale;

(barrare se ricorre tale fattispecie)

In particolare e senza limitare la generalità di quanto sopra

SI OBBLIGA

**(E)** espressamente, ora per allora, a rispettare i divieti di diffusione/sfruttamento e/o comunicazione/vendita al pubblico della CANZONE previsti tra l'altro sub *Ulteriori Specifiche* del REGOLAMENTO SANREMO 2020 nonché quelli di trasferimento di cui tra l'altro sub *Trasferimento della titolarità delle canzoni/supporti* del REGOLAMENTO SANREMO 2020.

DICHIARA e GARANTISCE

**(F)** espressamente, in relazione a quanto sopra, di non aver diffuso, utilizzato e/o sfruttato la CANZONE – in tutto o in parte – in violazione di quanto previsto nel REGOLAMENTO SANREMO 2020.

PRENDE ATTO E ACCETTA

**(G)** espressamente, per quanto possa occorrere, le previsioni di cui sub *Informazioni agli Organi di Stampa, Materiali, Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo, Dichiarazioni, Esibizioni e Prove, Foro Competente e Modifiche e/o Integrazioni* al REGOLAMENTO SANREMO 2020.

RILASCIATA

**(H)** per quanto di sua competenza, le garanzie previste sub *Garanzie e Manleve* del REGOLAMENTO SANREMO 2020, **OBBLIGANDOSI A MANLEVARE E TENERE INDENNE RAI** da qualsiasi pretesa che, a qualsiasi titolo, in qualsiasi sede e/o in qualsiasi tempo (anche in data successiva al termine delle dirette di SANREMO 2020), potesse essere da terzi avanzata in relazione alla e/o comunque in connessione con la comunicazione con qualunque modalità al pubblico, da parte di RAI, della CANZONE e/o l'esercizio, da parte di RAI, dei Diritti alla stessa spettanti ai sensi del REGOLAMENTO SANREMO 2020, dovendosi intendere per "terzi" ai sensi di quanto sopra anche tutti gli altri soggetti (siano essi persone fisiche e/o giuridiche) che hanno partecipato e/o parteciperanno alla realizzazione e/o esecuzione della CANZONE, con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione previsti dalla legge e/o dal REGOLAMENTO SANREMO 2020.

DA' ATTO E COMUNQUE RICONOSCE

**(I)** l'assoluta e totale estraneità della RAI e/o delle altre società del medesimo gruppo societario di RAI, determinato ai sensi e per gli effetti dell'art. 2359 c.c. (di seguito "**GRUPPO**"), sotto qualsivoglia aspetto e per qualsiasi fine, ai rapporti tra la CASA DISCOGRAFICA, da un lato e l'ARTISTA e/o gli autori/compositori e/o qualsiasi altro soggetto (sia esso persona fisica e/o giuridica) abbia partecipato e/o parteciperà, a qualsiasi titolo, alla realizzazione e/o esecuzione della CANZONE, dall'altro e che, pertanto non potranno essere avanzate pretese, azioni e/o ragioni, di qualsiasi genere, nei confronti di RAI e/o delle altre società del GRUPPO, da parte di chicchessia, con riferimento, anche indiretto, a rapporti di cui trattasi.

## AUTORIZZA

**(L)** espressamente RAI e le altre società del GRUPPO – manifestando all' uopo libero e informato consenso – a effettuare, anche per il tramite di collaboratori o soggetti esterni, tutti i controlli che dovessero reputarsi necessari od opportuni in ordine alla veridicità dei dati forniti ovvero delle dichiarazioni prodotte con il presente documento.

## DICHIARA E RICONOSCE

**(M)** di AVER PRESO PIENA E COMPLETA VISIONE del Codice Etico del GRUPPO e del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottati da RAI ex d.lgs. n. 231/2001 e successive modifiche e integrazioni nonché del Piano Triennale Per la Prevenzione della Corruzione e relativi protocolli - così come richiamati nel REGOLAMENTO SANREMO 2020 sub “*Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo*” (di seguito rispettivamente “**CODICE ETICO**” “**MOGC**” e “**PTPC**”), IMPEGNANDOSI ad attenersi rigorosamente con riferimento a tutte le attività comunque connesse alla partecipazione della CANZONE a SANREMO e osservando un comportamento ad essi pienamente conforme e che non risulti lesivo dell’ immagine e, comunque, dei valori morali e materiali perseguiti e in cui il GRUPPO si riconosce e che applica nell’ esercizio della propria attività, anche con riferimento ai rapporti con i terzi, fatto comunque salvo quanto previsto dal REGOLAMENTO SANREMO 2020 nonché ogni altro diritto e/o azione previsti dalla legge;

**(N)** che spettano a RAI e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, tutti i Diritti di cui sub *Dichiarazioni e Diritti* del REGOLAMENTO SANREMO 2020 e relativo Allegato 1.

## PRENDE ATTO E ACCETTA

espressamente, per quanto possa occorrere, che: **(1)** RAI ha facoltà di apporre integrazioni e modifiche al REGOLAMENTO SANREMO 2020 per esigenze editoriali/organizzative e/o funzionali e/o a tutela e salvaguardia del livello Artistico di SANREMO 2020 e/o a presidio del Codice Etico e/o del MOGC e/o del PTPC, facendo tuttavia salvi lo spirito delle premesse e l’articolazione di SANREMO 2020; **(2)** nessuna delle disposizioni del REGOLAMENTO SANREMO 2020 potrà essere interpretata, singolarmente o complessivamente, in modo non conforme ai principi di correttezza, buona fede, lealtà e agli altri principi etici generali e relativi canoni di comportamento, quali contemplati dai suddetti CODICE ETICO, MOGC e PTPC.

Data \_\_\_\_\_

Firma  
(leggibile e per esteso)

\_\_\_\_\_

e nel caso di minorenni, il/la sottoscritto/a (\*\*)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma dell’ esercente la potestà genitoriale o del tutore

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_, in qualità di compositore/autore della CANZONE

#### DICHIARO DI APPROVARE

Il REGOLAMENTO SANREMO 2020 nella sua interezza e, in particolare – ove occorrer possa anche ai sensi degli art. 1341 e seguenti c.c. – anche le seguenti clausole, da me attentamente lette, esaminate e comprese:

- *Premessa*: con riferimento alla composizione del cast e degli artisti in gara, all'articolazione di SANREMO 2020, alla suddivisione degli artisti nella Sezione CAMPIONI e NUOVE PROPOSTE nonché all'Allegato A e 1 al REGOLAMENTO SANREMO 2020 relativi rispettivamente al Regolamento di Sanremo Giovani – edizione 2019 e ai Diritti spettanti a RAI e relative limitazioni;
- *Festival*: con riferimento all'articolazione delle serate e della competizione, alla terza Serata denominata Sanremo 70 e all'interpretazione di un brano edito della storia del Festival (Canzone di Sanremo 70); alla votazione durante la terza Serata dell'interpretazione del brano edito che concorrerà alla determinazione della classifica degli Artisti Campioni; alla competenza relativa alle decisioni in merito all'organizzazione e realizzazione di SANREMO 2020 e ai soggetti/organismi che esprimeranno il proprio voto;
- *Le Serate*: con riferimento alla struttura delle serate del Festival nonché alle relative interpretazioni/esecuzioni e votazioni e sistemi di proclamazione dei vincitori;
- *Artisti Campioni*: con riferimento al numero delle canzoni ammesse a partecipare a SANREMO 2020 e relativi interpreti; con riferimento agli artisti Ospiti della Terza Serata del Festival;
- *Artisti Nuove Proposte*: con riferimento alla scelta degli artisti della Sezione NUOVE PROPOSTE nonché alle modalità e ai termini della loro iscrizione a SANREMO 2020, segnatamente al termine del 23 dicembre 2019 per l'iscrizione degli artisti provenienti da Area Sanremo – edizione 2019 e dell'Artista vincitore di Sanremo Young edizione 2019; ;
- *Requisiti delle canzoni*: con riferimento a quanto previsto in merito al requisito della lingua italiana (lett. A), a quello della novità (lett. B), a quello della durata (lett. C) nonché a quello di rispetto della normativa (lett. D);
- *Ulteriori Specifiche*: con riferimento ai divieti di diffusione/sfruttamento e di vendita delle canzoni interpretate nel corso di SANREMO 2020, avuto riguardo ai divieti applicabili alle canzoni degli artisti della Sezione NUOVE PROPOSTE;
- *Esclusioni*: con riferimento alla rilevazione, da parte della RAI – Direzione Rai Uno, della mancanza di uno e/o più dei requisiti, alla conseguente esclusione e/o all'eventuale sostituzione nonché con riferimento alle segnalazioni/denunce da parte degli Artisti e/o relative Case discografiche e alle modalità del procedimento di esclusione;
- *Oneri RAI e oneri degli Artisti/Case discografiche*: con riferimento all'obbligo degli Artisti/Case discografiche di gestire, a propria esclusiva cura e spese, tutte le attività necessarie e/o utili in relazione alla partecipazione a SANREMO 2020, compresi, a titolo esemplificativo: prove, direzione orchestrale, artisti Ospiti, arrangiamenti (da far pervenire a RAI nelle modalità e tempi indicati dall'Organizzazione o 20 gennaio 2020 per le esecuzioni con gli artisti Ospiti), copie delle partiture, supporti digitali, alle iscrizioni degli artisti Ospiti ecc;
- *Le Interpretazioni-Esecuzioni*: con riferimento alle regole delle esibizioni degli artisti (i.e. dal vivo) e alle decisioni, di competenza esclusiva di RAI, in merito all'utilizzo, in fase di esibizione, dei supporti digitali/basi musicali;
- *Le Prove*: con riferimento alle date e alle location delle prove e al rispetto del calendario stabilito da RAI – Direzione Rai Uno;
- *Votazioni, Giurie e Premi*: con riferimento ai sistemi di votazione del Televoto, Giuria Demoscopica, Giuria della Sala Stampa Tv, Radio e Web e musicisti e coristi dell'Orchestra del Festival, al loro utilizzo nell'ambito delle varie serate, al peso percentuale delle votazioni, alla conseguente determinazione dei vincitori, alle graduatorie da utilizzarsi nei casi di ex aequo, alla composizione delle Giurie, alle regole di votazione mediante Televoto e alle caratteristiche dei premi che saranno assegnati (tutti di valore simbolico) *Organismi di SANREMO 2020*: con riferimento alla scelta/nomina del Direttore Artistico, Commissione Musicale e Comitato di Controllo e alle relative attribuzioni;
- *Disposizioni Generali e Finali*: con riferimento alle *Informazioni agli Organi di Stampa*, ai *Materiali*, al *Trasferimento della titolarità delle canzoni/supporti*, al *Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo*, alle *Garanzie e Manleve*, alle *Attività degli artisti*, ai *Ritiri*, alle *Dichiarazioni*, alle *Esibizioni e Prove*, agli *Elementi di accompagnamento*, alle *Trasmissioni correlate e/o connesse a SANREMO 2020*, alle *Dichiarazioni e Diritti*, al *Pubblico e altri accessi*, al *Foro Competente*, alle *Modifiche e Integrazioni al Regolamento*, all'*Allegato 1 - Diritti RAI*, *Limitazioni Diritti RAI e Definizioni* ed all'*Allegato A – Regolamento di Sanremo Giovani – edizione 2019*, che , insieme al suddetto Allegato 1, costituisce parte integrante e sostanziale del REGOLAMENTO SANREMO 2020, per quanto in quest'ultimo espressamente richiamato.

DICHIARO DI APPROVARE espressamente anche le clausole contenute nell'Allegato "A" Regolamento di Sanremo 2020:

*Premessa*: con riferimento alla competizione e all'articolazione in Semifinali e Serata Finale trasmesse su Rai Uno nel mese di Dicembre 2019), al numero di canzoni/Artisti che parteciperà alla sezione "Nuove Proposte del 70° Festival della Canzone Italiana 2020, alle 2 canzoni/Artisti che parteciperanno di diritto in gara alla sezione Nuove Proposte del 70° Festival della Canzone Italiana, all'Artista vincitore dell'edizione 2019 della manifestazione Sanremo Young che parteciperà di diritto alla sezione Nuove Proposte di Sanremo 2020, alla Commissione Musicale, alle Giurie e alle votazioni durante le Semifinali e Serata Finale di Sanremo Giovani;

art. 1: con riferimento alle varie fasi di selezione  
art. 2: con riferimento ai requisiti degli Artisti;  
art. 3 con riferimento ai termini previsti per l'invio delle domande di partecipazione e ai Disclaimers;  
art. 4 con riferimento alla fase di ascolto e alla scelta di non meno di 60 (sessanta) canzoni/Artisti da parte della Commissione Musicale che parteciperanno all'audizione dal vivo e con riferimento al materiale e documentazione richiesta ai punti da a) a g), alle operazioni di verifica del Comitato di Controllo, alle esclusioni dalle audizioni, alla facoltà dell'Organizzazione del Festival di pubblicare le tracce audio sul sito [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it);  
art. 5: con riferimento alle esibizioni degli Artisti durante le audizioni, alla facoltà dell'Organizzazione del Festival di pubblicare le tracce audio e/o video sul sito [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it), alla scelta di 20 canzoni/Artisti che parteciperanno alle Semifinali di Sanremo Giovani ed. 2019;  
art. 6: con riferimento alla manifestazione SANREMO GIOVANI, alle eventuali puntate televisive di presentazione, al numero dei partecipanti alle Semifinali, alla scelta delle 10 canzoni/Artisti che parteciperanno alla Serata Finale, alle Giurie e alle votazioni durante le Semifinali, alla competizione della Serata Finale di Sanremo Giovani, alle Giurie e alle votazioni durante la Serata Finale, al numero di 5 (cinque) canzoni/Artisti che saranno scelti durante la Serata Finale per la partecipazione alla sezione Nuove Proposte di Sanremo 2020; alle modalità di esibizione durante le Semifinali e la Serata Finale; alla facoltà da parte del Direttore Artistico e degli autori della trasmissione, in accordo con Rai-Direzione di Rai Uno – sulla base di insindacabili esigenze artistiche ed editoriali - di stabilire le modalità della competizione di Sanremo Giovani, lo svolgimento delle puntate di presentazione, delle Semifinali e della Serata Finale, la suddivisione degli Artisti tra le puntate di p presentazione e tra le Semifinali, e la collocazione degli Artisti all'interno di esse e all'interno della serata Finale, eventuali sfide dirette o l'eventuale composizione di gironi; alla possibilità per il Direttore Artistico richiedere agli Artisti la loro partecipazione a titolo gratuito a momenti di spettacolo, anche musicali; alla comunicazione delle 2(due) canzoni/Artisti scelti dalla Commissione Musicale tra i vincitori di Area Sanremo 2020 per partecipare alla sezione Nuove Proposte di Sanremo 2020 e alla partecipazione alla sezione Nuove Proposte di Area sanremo 2020 dell'Artista vincitore di Sanremo Young 2019 e alle modalità e termini di iscrizione di questi ultimi;  
art. 7: con riferimento ai requisiti delle Canzoni: al testo in lingua italiana; al carattere di "novità"; agli esempi non esaustivi di sussistenza del carattere di "novità" di un brano; esempi non esaustivi di non sussistenza del carattere di "novità" di un brano; all'obbligo per **tutti gli aventi diritto** (Artisti, Case discografiche, editori, compositori, autori, etc.) di non diffondere, utilizzare e/o sfruttare le suddette canzoni - in tutto o in parte - per radio, televisione, telefonia, via internet (ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 5), etc. (fatta ovviamente salva eventuale diffusione da parte dell'Organizzazione per fini collegati alle manifestazioni SANREMO GIOVANI e 70° Festival della Canzone Italiana e/o previsti dal presente Regolamento) sino alla loro eventuale pubblicazione sul sito [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it) della canzone da parte dell'Organizzazione del Festival;  
all'obbligo che la vendita al pubblico, in qualsiasi forma effettuata (on-line, telefonia, dischi, supporti fonografici e/o audiovisivi di qualsivoglia natura) delle canzoni potrà avere inizio dal momento della pubblicazione sul sito [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it) del brano a cura dell'Organizzazione del Festival; alla violazione accertate degli obblighi suddetti e alle esclusioni relative; alla durata dei brani; alla Normativa;  
art. 8: con riferimento alle formali contestazioni da parte degli Artisti e/o relative Case discografiche e alle modalità del procedimento di rilevazione, da parte della RAI – Direzione Rai Uno, della mancanza di uno e/o più dei requisiti, alla conseguente esclusione e/o all'eventuale sostituzione;  
art. 9: con riferimento alle prove delle canzoni per SANREMO GIOVANI, ai luoghi e alle date che saranno comunicati dall'Organizzazione; all'impegno degli Artisti ad effettuare tutte le prove richieste dall'Organizzazione del Festival; all'impegno delle Case discografiche di mettere a disposizione dell'Organizzazione gli Artisti, nonché eventuali elementi o materiali utilizzati per l'esibizione, per le date indicate per le prove, nonché di fornire, quando e nei tempi richiesti dall'Organizzazione del Festival, le basi delle canzoni sia nella versione completa che nella versione eventualmente diversa richiesta per l'audizione, nonché le partiture e/o le parti musicali e quant'altro serva alla preparazione dell'esibizione live a SANREMO GIOVANI;  
artt. 10, 11, 12, 13 e 14, 15 ; con riferimento alle facoltà e ai compiti del Direttore Artistico, alle modalità di composizione e ai compiti della Commissione Musicale, Giuria Demoscopica e della Giuria Televisiva; alle modalità di televoto (votazione da telefonia fissa e mobile) e divieti; alle modalità e ai compiti del Comitato di Controllo;  
Disposizioni Generali e Finali: con riferimento alle Informazioni agli Organi di Stampa, ai Materiali, al Trasferimento della titolarità delle canzoni/supporti,, al Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo, alle Garanzie e Manleve, alle Attività degli Artisti, ai Ritiri, alle Dichiarazioni, alle Esibizioni e Prove, agli Elementi di accompagnamento, alle Trasmissioni correlate e/o connesse, alle Dichiarazioni e Diritti, al Pubblico e altri accessi, al Foro Competente, alle Modifiche e Integrazioni al Regolamento, all'Allegato 1 - Diritti RAI, Limitazioni Diritti RAI e Definizioni che costituisce parte integrante e sostanziale del Regolamento di Sanremo Giovani ed. 2019, per quanto in quest'ultimo espressamente richiamato.

APPROVO altresì espressamente anche le seguenti clausole della presente domanda di iscrizione a SANREMO 2020: Dichiarazioni di cui sub (A) Manleva di cui sub (B), Riconoscimenti di cui sub (C) , Obblighi di cui sub (D), Autorizzazioni di cui sub (E), Dichiarazioni, Impegni e Riconoscimenti di cui sub F), (G) e (H) e Riconoscimenti di cui sub (1) e (2).

Data \_\_\_\_\_

Firma

e nel caso di minorenni, il/la sottoscritto/a (\*\*)

---

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'esercente la potestà genitoriale o del tutore (\*)

**Legenda**

(\*) Cancellare l'indicazione che non interessa ovvero che non corrisponde a quanto s'intende dichiarare.

(\*\*) Indicare il/i nominativo/i completo/i.

(\*\*\*) Barrare o sottolineare SI o NO, a seconda di quello che s'intenda dichiarare (es. se s'intenda dichiarare di essere autore del brano, barrare SI).

Il modulo deve essere compilato in modo chiaro e comprensibile. Le firme dovranno essere leggibili e per esteso.

Nel caso di errore nella compilazione del modulo non apportare correzioni o cancellazioni, ma compilare un altro modulo.

Le righe e gli spazi non utilizzati vanno annullati con una sbarra.

Per documento d'identità, agli effetti in esame, s'intende la carta d'identità o altro documento di riconoscimento, provvisto di fotografia in corso di validità, rilasciato da un' Amministrazione dello Stato.

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI ALL'ISCRIZIONE PER "SANREMO GIOVANI edizione 2019" e – in caso di superamento – alla sezione Nuove Proposte di SANREMO 2020 – ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 – AUTORI E COMPOSITORI DEI BRANI**

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà i dati personali da Lei e dalla Sua casa discografica spontaneamente conferiti (attraverso la compilazione dell'apposito modulo e l'invio del materiale richiesto per l'iscrizione) con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità di seguito indicate.

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito dpo@rai.it.

### **Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali**

I dati personali conferiti sono trattati per consentire di valutare il brano/canzone ai fini della partecipazione alla manifestazione "Sanremo Giovani" (compresa la fase preselettiva) e – in caso di superamento - alla sezione Nuove Proposte di sanremo 2020 (di seguito complessivamente "Manifestazioni") e per le altre finalità correlate e/o connesse e/o conseguenti a tale eventuale partecipazione alle Manifestazioni.

I dati personali potranno essere trattati anche per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie (quali ad es: quelli per adempiere alle gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e ai conseguenti accordi con le associazioni di categoria) nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

I dati personali saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente di valutare il brano/canzone ai fini della partecipazione alle Manifestazioni.

### **Destinatari dei dati personali**

I dati personali forniti come sopra indicato, potranno essere comunicati ad eventuali soggetti che forniscano a RAI prestazioni o servizi strumentali alle finalità sopra indicate quali, a mero titolo esemplificativo, società controllate, partecipate e/o collegate a RAI; soggetti, enti e/o società che gestiscono e/o partecipano alla gestione e/o alla manutenzione degli strumenti elettronici e/o telematici utilizzati, fornitori, appaltatori, subappaltatori, designati dalla RAI, ai sensi dell'art. 28 del RGPD, Responsabili del trattamento.

I dati personali raccolti sono, inoltre, trattati dal personale della RAI che opera sulla base di specifiche istruzioni fornite in merito a finalità e modalità del trattamento. Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

### **Base giuridica**

La base giuridica del trattamento dei dati è il rapporto contrattuale che disciplina lo sfruttamento/utilizzazione del brano.

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

I dati personali saranno conservati per la durata delle Manifestazioni e, successivamente, per il periodo di prescrizione civile e, comunque, per un periodo non superiore a cinque anni dalla data del conferimento.

I dati personali forniti, inoltre, saranno conservati per il tempo necessario per la gestione di eventuali reclami o contenziosi, legali, fiscali, gestionali e/o di difesa dei diritti di RAI e/o del Gruppo Societario.

I Suoi dati personali saranno conservati su server situati in Italia.

### **Manleva**

Lei dichiara e garantisce, manlevando la Rai, di avere acquisito il consenso da parte di eventuali terzi la cui voce è contenuta all'interno del brano/canzone.

### **Diritti degli interessati**

Lei ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del Regolamento).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti modalità:

- inviando una email al Privacy Manager all'indirizzo: rai1@rai.it
- inviando una e-mail all'indirizzo: privacy@rai.it;
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti, Lei potrà inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).  
Distinti saluti.

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI ALL'ISCRIZIONE PER "SANREMO GIOVANI edizione 2019" e in caso di superamento – alla sezione Nuove Proposte di "SANREMO 2020" – ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 – AUTORI E COMPOSITORI DEI BRANI – MINORI DI ETÀ'**

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà i dati personali da Voi e dalla casa discografica spontaneamente conferiti (attraverso la compilazione dell'apposito modulo e l'invio del materiale richiesto per l'iscrizione) anche per conto del Minore nei confronti del quale responsabilmente dichiarate di esercitare la potestà genitoriale o tutoria, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità di seguito indicate.

**Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali**



I dati personali conferiti sono trattati per consentire di valutare il brano/canzone del Minore ai fini della partecipazione dello stesso alla manifestazione "Sanremo Giovani" (compresa la fase preselettiva) e – in caso di superamento - alla sezione Nuove Proposte di Sanremo 2020 (di seguito complessivamente "Manifestazioni").

I dati personali potranno essere trattati anche per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie (quali ad es: quelli per adempiere alle gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e ai conseguenti accordi con le associazioni di categoria) nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore .

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente di valutare il brano/canzone ai fini della la partecipazione alle Manifestazioni.

I dati personali saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

### **Destinatari dei dati personali**

I dati personali forniti come sopra indicato, potranno essere comunicati ad eventuali soggetti che forniscano a RAI prestazioni o servizi strumentali alle finalità sopra indicate quali, a mero titolo esemplificativo, società controllate, partecipate e/o collegate a RAI; soggetti, enti e/o società che gestiscono e/o partecipano alla gestione e/o alla manutenzione degli strumenti elettronici e/o telematici utilizzati, fornitori, appaltatori, subappaltatori, designati dalla RAI, ai sensi dell'art. 28 del RGPD, Responsabili del trattamento.

I dati personali raccolti sono, inoltre, trattati dal personale della RAI che opera sulla base di specifiche istruzioni fornite in merito a finalità e modalità del trattamento. Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

### **Base giuridica**

La base giuridica del trattamento dei dati è il rapporto contrattuale che disciplina lo sfruttamento/utilizzazione del brano.

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

I dati personali saranno conservati per la durata delle Manifestazioni e, successivamente, per il periodo di prescrizione civile e, comunque, per un periodo non superiore a cinque anni dalla data del conferimento.

I dati personali forniti, inoltre, saranno conservati per il tempo necessario per la gestione di eventuali reclami o contenziosi, legali, fiscali, gestionali e/o di difesa dei diritti di RAI e/o del Gruppo Societario.

I Suoi dati personali saranno conservati su server situati in Italia.

I dati personali saranno conservati su server situati in Italia

### **Manleva**

Dichiarate e garantite, manlevando la Rai, di avere acquisito il consenso da parte di eventuali terzi la cui voce è contenuta all'interno del brano/canzone.

### **Diritti degli interessati**

Voi avete il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del Regolamento).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti modalità:

- Inviando una email al Privacy Manager all'indirizzo: rai1@rai.it
- inviando una e-mail all'indirizzo: privacy@rai.it;
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti, Voi potrete inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

Distinti saluti

