

PROGRESS

RAI PER IL SOCIALE

A cura della Direzione Comunicazione/Corporate Communication
Per il Tavolo Tecnico per il Sociale



CONSUNTIVO SETTIMANA 13 - 19 APRILE 2020

RETI TV	RAI 2	<p>O anche no, in onda la <u>domenica alle 9.30</u> - programma interamente dedicato alla disabilità;</p> <p>I fatti vostri, con cadenza quotidiana in onda <u>dal lunedì al venerdì</u> - tratta di temi sociali a vario titolo tra cronaca e storie.</p>
	RAI GOLD	<p>La Mafia uccide solo d'estate, Rai Movie, seconda serata, <u>14 aprile</u> (Tema: Lotta alla Mafia)</p> <p>Torneranno i prati, Rai Movie, terza serata, <u>14 aprile</u> (Tema: Pace)</p> <p>Il tuo ultimo sguardo, Rai Movie, prima serata, <u>15 aprile</u> (Resp. sociale)</p> <p>Blu notte: la trattativa, Rai Premium, notte, <u>17 aprile</u> (Lotta alla Mafia)</p>
	RAI RAGAZZI	<p>Diario di casa <u>dal lunedì al venerdì</u> su Rai1 ore 14 circa e su Rai Yoyo alle 17 (dedicato all'infanzia in questo momento di emergenza)</p> <p>Jams 2 fiction sul tema del bullismo e cyberbullismo <u>dal lunedì al venerdì</u> su Rai Gulp, 20.30</p>
	RAI VATICANO	<p>Sia nella rubrica Viaggio nella Chiesa di Francesco, in onda mensilmente su Rai 1, con replica su Rai Storia e Rai Italia, sia negli Speciali, sia nel Portale Rai Vaticano, Rai Vaticano ha più che mai, in queste settimane, affrontato con servizi e testimonianze i temi relativi alle migrazioni, all'accoglienza, alla povertà, all'impegno del volontariato.</p> <p>Nello Speciale del 17, Venerdì Santo abbiamo raccontato, la storia di un monastero calabrese diventato centro di preghiera e accoglienza, ed ancora, dal casertano, la storia di suor Rita Giarretta, una religiosa che lotta contro la tratta femminile e, con una cooperativa sociale di ex prostitute, si è messa a produrre mascherine.</p>
DIGITAL RAI PLAY	PRODOTTI ON LINE	<p>Lampadina e Caramello: la prima serie <i>Cartoon Able</i> al mondo, prodotta da Animundi, in collaborazione con Rai Ragazzi: un prodotto pensato per promuovere l'inclusività fin dai primi anni di vita, favorendo lo scambio tra i piccoli spettatori, che impareranno ad accogliere con naturalezza la diversità di ciascuno e a praticare con disinvoltura linguaggi diversi.</p> <p>Si tratta di una tecnica che prevede uno schema ben preciso: un linguaggio chiaro con tempi narrativi calibrati e ritmo versatile, uno stile di animazione fruibile da tutti, una voce narrante, proprio come un'audioguida, e un commento sonoro armonizzati al contesto per le parti prive di dialogo (a vantaggio dei bambini ciechi o ipovedenti), sottotitoli con specifica sintassi e traduzione simultanea nella Lingua Italiana dei Segni (LIS), con attori in costume che recitano in live-action inseriti in un fumetto (a vantaggio di bambini sordi).</p> <p>Anche gli effetti sonori e le musiche sono tali da non risultare invasivi o fastidiosi per qualsiasi spettatore (a vantaggio dei bambini autistici).</p>
RETI RADIO	RAI RADIO 2	<p>Programma Ovunque6</p> <p>Data: <u>domenica 19 aprile</u>, ospite telefonico: Fiorella Mannoia.</p> <p>(Tema trattato: violenza di genere, associazioni citate: I Sentinelli e Amref Health Africa)</p>
	RAI RADIO 3	<p><u>Domenica 19</u> la trasmissione Zazà ha parlato di infanzia con la direttrice di Save The Children Italia, Daniela Fatarella; e di coesione sociale e inclusione con don Francesco Preite, direttore dell'Opera salesiana Redentore nel quartiere Libertà di Bari.</p>
	ISORADIO	<p><u>martedì 14 aprile</u></p> <p>Studenti a Isoradio esperienze dal mondo della scuola nella didattica a distanza, testimonianze di insegnanti e studenti</p> <p><u>mercoledì 15 aprile</u></p> <p>Campagna Amref Dove c'è acqua la vita scorre Responsabilità sociale Rai</p> <p><u>sabato 18 aprile</u></p> <p>Associazione Salvamamme Onlus, attività per l'emergenza Covid 19</p> <p><u>domenica 19 aprile</u></p> <p>Giornata nazionale donazione organi (con Massimo Cardillo, direttore centro nazionale trapianti)</p>

TESTATE	TG2	<p><u>13 aprile</u> Medicina 33: intervista Arianna Terrinoni su Neuropsichiatria infantile</p> <p><u>14 aprile</u> Tg2 Italia: Le difficoltà degli anziani nelle RSA Costume e società: Anziani e quarantena, consigli utili</p> <p><u>15 aprile</u> Medicina 33: Intervista in studio su Covid e Parkinson</p> <p><u>18 aprile</u> Dossier Storie: SOS a Bergamo, il Museo Civico mobilitato per finanziare l'emergenza che ha colpito la città Dossier Storie: Soccorso animali, a Roma in strada un'ambulanza della Lav Dossier Storie: Le regole del riciclo a causa dell'incremento di consumi e degli imballaggi Dossier Storie: La scuola che cambia. Il miglioramento della preparazione degli adulti - intervista a Michela Fregona insegnante Scuola serale Belluno</p>
	TG3	<p>Il Tg3, oltre a tutti i servizi sull'emergenza Covid 19 che comunque sono seguiti facendo sempre attenzione alle ricadute su terzo settore, disabilità, infanzia, anziani, detenuti e migranti, ha dedicato in modo particolare ai temi del sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <u>campagna settimanale</u> del tg delle 19 Non sono un eroe, un viaggio dell'inviato del Tg3 Valerio Cataldi tra gli ospedali lombardi, pronti soccorso, visite a domicilio, assistenza ai malati e alle famiglie; • La <u>rubrica quotidiana</u> Fuori Tg si è occupata di sanificazione e di test • Tg mondo che si è occupato dell'attività di Medici Senza Frontiere
	TGR	<p>I servizi sono andati in onda con lunghezze diverse in Buongiorno regione, Giornale radio e Telegiornali. Alcuni di questi servizi sono stati richiesti anche da altre testate ed inseriti anche nelle varie rubriche della Tgr che vanno in onda il sabato e la domenica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tgr Veneto ha seguito i problemi carcerari di Verona, le iniziative dei volontari di Padova, capitale del volontariato 2020 ed inoltre mascherine trasparenti e lingua dei segni in questo particolare periodo per i non udenti. E poi i tanti annosi problemi dei centri per disabili chiusi argomento di cui si sono occupate anche tante redazioni della Tgr. • Anche la Tgr Trentino ha lavorato molto sul progetto dei detenuti ai domiciliari e come vengono seguiti oltre ai tanti casi legati a malattie mentali trattate a casa dopo la chiusura di alcuni centri. • Tgr Sicilia ha seguito i migranti arrivati a Messina. La loro quarantena e le misure di sicurezza avviate in questo particolare periodo. Stesso discorso a Palermo con la variante legata ad una nave traghetto adibita a "natante quarantena" servito come una vera e propria nave ospedale. Sono stati effettuati alcuni servizi sulle arie tipologie di nuove povertà alla luce della gravissima crisi economica da quanto il corona virus ha cambiato le nostre abitudini. • Tgr Puglia si è occupata del progetto Dama per bambini autistici; delle pensioni a domicilio; dei volontari di Taranto in aiuto dei più bisognosi e dei farmaci consegnati a casa a malati di altre patologie ed anziani. • Tgr Friuli Venezia Giulia si è occupata delle difficoltà che incontrano le famiglie con bambini disabili e della solitudine della terza età oltre al lavoro dei volontari e delle associazioni del territorio. • Il settimanale, la rubrica della Tgr ha parlato dei nuovi poveri legati all'emergenza virus ed a "Regione Europa" si sono trattati i temi legati alle problematiche per gli anziani con patologie come Alzheimer e Covid 19 e la formazione a distanza per affrontare i primi soccorsi.
TESTATE	RAI PARLAMENTO	<p>Rai Parlamento, in questa fase di emergenza da Covid-19, sta garantendo tutte le dirette dal Parlamento con traduzione simultanea nella Lingua Italiana dei Segni (LIS) come segnale di attenzione massima ai non udenti.</p> <p><u>mercoledì 15 aprile:</u> traduzione in LIS - dalla Camera - del question time sui temi legati al Covid - 19;</p> <p><u>giovedì 16 aprile:</u> traduzione in LIS dell'Informativa del Ministro Bellanova alla Camera e successivo dibattito; traduzione in LIS dell'Informativa del Ministro Catalfo al Senato e successivo dibattito.</p>

	GIORNALE RADIO	<p><u>13 aprile</u> Progetto piccole scuole con Elisabetta L'Innocente, docente di lettere Ist. Civitella Torricella (TE), Gr2 12.30, Gr3 13.45, Gr1 15 Sbarchi migranti Gr1 8.00, Gr3 8.45; Immigrazione Pozzallo, Gr1 19.00</p> <p><u>14 aprile</u> Salute nelle carceri, con il presidente della Società italiana di medicina e sanità penitenziaria, Luciano Lucania. Gr1 12, Gr3 16.45 immigrazione Pozzallo, Gr1 24.00, Gr1 8.00, Gr2 7.30</p> <p><u>15 aprile</u> Rispetto del piano vaccinazioni bambini (con Alberto Villani, Presidente Società Italiana Pediatria) Gr2 7.30, Gr1 8; Bambini reclusi in casa (con Alberto Villani, Presidente Società Italiana Pediatria) Gr1 13, Gr2 13.30; Servizio videochiamate per anziani (con Giuseppe Romancini - Auser Palermo) Gr3 8.45, Gr1 15;</p> <p><u>16 aprile</u> Scuola: la nuova offerta formativa della Rai (con Silvia Calandrelli direttore Rai Cultura) Gr1 13, Gr3 16.45, Gr2 17.30; Virus e infanzia sacrificata (con Carla Collicelli Sociologa CNR) Gr2 19.30 e Gr1 22</p> <p><u>17 aprile</u> Infanzia dimenticata (con Carla Collicelli Sociologa CNR) Gr1 7</p> <p><u>18 aprile</u> Terzo settore poco coinvolto nell'emergenza Coronavirus (con Sergio Amadori, presidente AIL) Gr1 19</p> <p><u>19 aprile</u> Coronavirus e malati psichiatrici (con Emanuele Caroppo docente di Psichiatria Università Cattolica Roma) Gr1 13, Gr2 12.30, Gr3 13.45 Maturità parlano i ragazzi (con Daniele Grassucci di Skuolanet) Gr1 13, Gr2 13.30</p>
PALINSESTO ISTITUZIONALE E SOCIALE	SPOT PRESIDENZA DEL CONSIGLIO	<p>Dal 13 al 19 aprile: 20 passaggi al giorno complessivi su Rai1, Rai2, Rai3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violenza contro le donne • Io resto a casa • Carabinieri: ritiro pensione • Mibact: Didattica a distanza <p>Dal 13 aprile al 19 aprile: 5 passaggi al giorno su Rai News</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grazie ai Medici
CREATIVA	PROMO PALINVIDEO LUMINOSE CRAWL	<p>Promo per il 50mo Earth day, giornata internazionale della terra. Il promo è stato realizzato con dei bambini che, con il loro linguaggio semplice e diretto, hanno una forte capacità di sensibilizzazione sui problemi del nostro pianeta.</p> <p>Promo per l'evento One world together at home, trasmesso contemporaneamente su Rai1, Raiplay e Radio 2. Un evento con la presenza da remoto dei più grandi interpreti della musica internazionale finalizzato alla raccolta fondi per l'emergenza Covid 19.</p> <p>Realizzazione della Serie di 5 Promo La scuola non si ferma, per comunicare tutte le iniziative di insegnamento a distanza realizzate dalla Rai in questo periodo di chiusura degli istituti. Sono stati realizzati anche un palinvideo generale e vari spinoff dedicati, con tutti i dettagli degli appuntamenti sui singoli canali e il corredo grafico (luminose, crawl).</p> <p>Attività di supporto alla Croce Rossa per la messa in onda di un promo finalizzato alla raccolta fondi nell'attuale situazione di emergenza.</p>
TECHE	COSTUMER SERVICE	<p>Il Customer Service della Direzione Teche ha sempre avuto rapporti con il "sociale" e le associazioni No Profit e ONLUS per sua mission, che è quella di mettere a disposizione materiale Rai per finalità istituzionali e non commerciali ad Enti, Istituzioni e Associazioni.</p> <p>Le richieste maggiori provengono da Ministeri e Enti scolastici - in particolare Università- e Musei, in vista della ricorrenza del 25 aprile, con repertori da inserire on line.</p>

RAI CINEMA	PROGETTI E DOCUMENTARI	<p>Viaggio in Italia di Gabriele Salvatores Un film documentario prodotto da Indiana Productions e Rai Cinema con la regia di Gabriele Salvatores. Con un appello lanciato sulla stampa e sui social il 24 marzo, chiunque può mandare materiali inediti girati in casa per raccontare azioni ed emozioni vissuti nei giorni di lockdown. Il materiale sarà selezionato e montato con la supervisione del regista premio Oscar.</p> <p>Posso.it Lanciata l'8 aprile la piattaforma digitale è nata per mettere a disposizione gratuitamente per tutti le proprie competenze e abilità. Ideata da One More Picture ha come media partner Rai, Rai Cinema e Rai Com. Sostengono il progetto attori, registi, professionisti e sportivi.</p> <p>Io ci sono con un film Operazione benefica in partnership con la piattaforma Chili. Donazione all'<i>Humanitas di Bergamo</i> su una selezione di film noleggiati o acquistati tra il 27 marzo e il 13 aprile 2020. Rai Cinema ha messo a disposizione un elenco di titoli.</p> <p>Documentari a sfondo sociale coprodotti da Rai Cinema, per tematiche: MIGRANTI/ACCOGLIENZA Checkpoint Berlin, il documentario di Fabrizio Ferraro, <u>trasmesso da Fuori Orario (Rai 3) il 17/04</u> Un regista si trova a Berlino per la proiezione di un suo film. Camminando per la città riflette sul Muro e sull'esperienza leggendaria di un suo parente, uno zio mai più ritrovato, dissennato per amore e divenuto da quel momento passeur tra le due zone della Germania divisa.</p> <p>TERZO SETTORE Così in terra di Paolo Santolini trasmesso da <u>Speciale Tg1 il 19/04</u>. La straordinaria forza carismatica di Don Ciotti. La coerenza dei suoi gesti nel corso di anni di grande trasformazione politica, sociale, antropologica, lo hanno reso uno degli uomini più esposti e a rischio d'Italia, un obiettivo sensibile, un prete ribelle, libero, instancabile, scomodo, eretico.</p> <p>MEMORIA E DIDATTICA A DISTANZA Progetto La Memoria resta aperta in streaming sul canale web Raicinemachannel.it La Fondazione Museo della Shoah e Rai Cinema, in un progetto congiunto, mettono a disposizione le proprie risorse a tutti gli utenti, e in special modo agli studenti e agli insegnanti delle scuole, chiuse in questi giorni a causa dell'emergenza, per permettere loro di continuare a svolgere attività didattiche di approfondimento sui temi della storia e della Shoah. Rai Cinema ha reso disponibili in streaming sul canale web Raicinemachannel.it, documentari dedicati alla Shoah e alle leggi antiebraiche prodotti in questi anni.</p>
PUBBLICA UTILITÀ		<p>Le iniziative avviate e/o consolidate nelle ultime settimane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'avvio della sottotitolazione del Canale Tematico Rai Yo-Yo; • l'inizio della sottotitolazione del TG Regionale Lazio; • la realizzazione della produzione Sanremo Live Lis, produzione che ha integralmente riprodotto in LIS in diretta le 5 serate del Festival di Sanremo nonché fornito l'audiodescrizione in diretta delle stesse 5 serate. <p>In questo periodo di emergenza nazionale la Struttura Accessibilità, oltre a garantire l'ordinaria produzione, ha implementato gli spazi accessibili per le persone sorde. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si è avviata la sottotitolazione quotidiana delle ulteriori 2 edizioni principali del TG1 (13.30) e TG 3 (19.30); • dal 30 marzo avviata la sottotitolazione dei Tgr di Lombardia, Veneto ed Emilia-Romagna (Regioni più colpite dal Covid-19); • sempre dal 30 marzo è stata introdotta la traduzione nella Lingua dei segni italiana di una striscia informativa quotidiana, in onda su Rai News e Rai Tre dalle 11.00 alle 11.10 sette giorni su sette; • vengono regolarmente tradotti in LIS, oltre che sottotitolati, tutti gli interventi istituzionali da Camera e Senato e gli eventuali discorsi di Presidente della Repubblica e Presidente del Consiglio; • viene tradotta in LIS, oltre che sottotitolata, la Santa Messa del Santo Padre in onda la mattina alle 7, dal lunedì al venerdì, su Rai1; • in occasione delle festività pasquali sono state tradotte in LIS, oltre che sottotitolate, la Via Crucis, la Veglia pasquale e la Santa Messa di Pasqua tutte officiate dal Santo Padre; all'8 aprile, è stata aperta la pagina Facebook "Rai Accessibilità" realizzando così un ulteriore canale informativo per le persone sorde e cieche con pillole quotidiane per la campagna "#iorestoacasa" realizzate appositamente per un target di giovani e giovanissimi

<p>RELAZIONI INTERNAZIONALI</p>		<p>1. Condivisione delle “Rai’s Guidelines in response to the Covid-19 crisis” con le principali associazioni internazionali di broadcasters di servizio pubblico in Europa (EBU, CIRCUM), Asia (ABU), Africa (AUB) ed America Latina (ATEI, TAL) molte delle quali hanno pubblicato, sui rispettivi siti web, le informazioni sulle misure di protezione dei lavoratori adottate da Rai, sulla creazione di apposite task force interne (inclusa quella sull’emergenza sociale) e, infine, sulla modifica dell’offerta radio-televisiva e digitale.</p> <p>2. Intervento nel corso del Gender and Diversity roundtable dell’EBU in merito ai seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • app e numeri di emergenza fruibili dalle vittime di violenza domestica; • condivisione di best practices sulla prevenzione e lotta alla xenofobia (servizio del TG1 dedicato alla visita di Mattarella all’Istituto “Manin” di Roma, frequentato da molti studenti cinesi) e di iniziative volte a supportare i migranti; • contributo alla programmazione sull’emergenza da parte di donne esperte (i.e. “Dizionavirus” della giornalista scientifica Silvia Bencivelli). <p>3. Partecipazione all’online ABU Webinar tenutosi il 17/04/2020, per condividere approfondimenti con i partner asiatici sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riorganizzazione interna di Rai e dei modelli di lavoro durante l’emergenza; • modifiche di palinsesto e arricchimento dell’offerta radiotelevisiva e digitale; • creazione della task force contro le fake news; • creazione del tavolo tecnico sull’emergenza sociale, con focus sui relativi obiettivi/iniziativa e presentazione del promo della Direzione Creativa #Sfidautismo20 e del promo “io resto a casa”; <p>4. Supporto a RaiPlay/Area Digital nel predisporre l’intervento all’online EBU Digital Assembly del 22/04/2020. Il contributo Rai ha esposto brevemente le misure adottate per la riorganizzazione interna del lavoro dovuta all’emergenza, per concentrarsi, poi, sulla nuova programmazione dedicata ai soggetti più vulnerabili e colpiti dalla pandemia e dall’isolamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nuovi programmi di e-learning con playlists suddivise per fasce d’età; • serie animata “Lampadino e Caramella” • incremento delle edizioni del TG che utilizzano il LIS. <p>5. Monitoraggio e condivisione con il Tavolo Tecnico di best practices adottate da EBU ed altri broadcasters di servizio pubblico internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nuovi palinsesti BBC con programmi di insegnamento a distanza; • misure intraprese da RTVE a supporto di donne e minori; • campagne di sensibilizzazione trasmesse sfruttando il web, i social media e piattaforme digitali (ABC Australia, PBS Detroit, CBC Canada)
<p>CRITS</p>	<p>PROGETTI ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIALE</p>	<p>Il CRITS ha il compito di definire le strategie di evoluzione tecnologica e per la ricerca volta a rendere accessibile a tutti gli utenti l’offerta multimediale del servizio pubblico.</p> <p>Collabora per i Progetti di Accessibilità con le Direzioni Rai Relazioni Istituzionali-Responsabilità Sociale, Pubblica Utilità, Digital, Rai Cultura, Rai Ragazzi.</p> <p>Progetti Europei - Proposte H2020 - Scadenza proposte 17 giugno 2020</p> <p>Progetto AISign: Assistenza alle persone Sorde Segnanti nelle interazioni nella vita reale attraverso la traduzione automatica della lingua dei segni, tramite Attore Virtuale su dispositivi mobili.</p> <p>Progetto SignFriend: Una piattaforma per la traduzione automatica nelle lingue dei segni tramite Attore Virtuale</p> <p>Accordi di collaborazione attivi e in via di definizione</p> <p>Abilitando Onlus</p> <ul style="list-style-type: none"> o Progetto Virtuale LIS - 4 Attori Virtuali LIS per fornire messaggi in lingua dei segni o Progetto PPE – l’Attore Virtuale LIS nelle scuole dell’infanzia per l’integrazione dei bambini autistici o con difficoltà cognitive Presidio Ospedaliero Gemelli-Progetto IAPB <p>Adattamento dei Segnali televisivi 4k-HDR per le persone Ipovedenti Presidio Ospedaliero Biella</p> <p>Progetto La Cultura Prescrivibile: rendere accessibili gli spazi culturali per introdurli nei percorsi riabilitativi per persone con deficit sensoriali e cognitivi</p> <p>Progetto La Tv Rallentata: per le persone anziane, stranieri e per imparare le lingue straniere</p>

		<p>Progetto La Tv della Memoria: l'accesso ai contenuti TV per le persone con afasia</p> <ul style="list-style-type: none">o Accordo in corso di definizione <p>Mibact – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo</p> <ul style="list-style-type: none">o Accessibilità Musealeo Avatar LIS <p>Progetti Interni RAI</p> <p>Progetto “La Cultura Accessibile” da cui si derivano:</p> <p>Progetto Beethoven: orientato alle persone con Impianto Cocleare</p> <ul style="list-style-type: none">§ Auditorium di Torino§ Auditorium di Roma§ Salone del Libro 2020§ Radio Kids
--	--	--