

# Programma

## 1° CONTRABBASSO 2018

- I.CAIMMI “La tecnica superiore del contrabbasso”  
Studio n.10
- H.FRYBA “Suite im alten Stil”  
Allemande
- G.BOTTESINI Concerto n.2 in si minore  
1° e 2° movimento

### Passi d’orchestra

- W.A.MOZART  
Sinfonia n.40 (1°e 4° movimento)  
Sinfonia n.41 (1°e 4° movimento)
- L.v.BEETHOVEN  
Sinfonia n.5 (2°e 3° movimento)  
Sinfonia n.7 (1° movimento)  
Sinfonia n.9 (4° movimento: battute da 1 a 164 e da 431 a 594)
- F.MENDELSSOHN  
Sinfonia n.4 (1°e 4° movimento)
- A.BRUCKNER  
Sinfonia n.4 (estratti)
- R.STRAUSS  
Ein Heldenleben (fino a n.35)
- A.SCHÖNBERG  
Pelleas und Melisande op.5 (estratto)

### Passi a solo

- F.J.HAYDN  
Sinfonia n.31 (solo)
- G.VERDI  
Rigoletto (atto II: solo)
- G.MAHLER  
Sinfonia n.1 (3°movimento: solo)
- S.PROKOF’EV  
Liutenant Kije (2°movimento: solo)
- I.STRAVINSKIJ  
Pulcinella (solo)
- D.MILHAUD  
La création du monde (solo)
- A.GINASTERA  
Variations concertantes (variazione n.11)

**Tutte le prove del concorso devono essere eseguite con accordatura da orchestra**

**Le arcate e le diteggiature presenti nelle parti scaricabili dal sito OSN RAI non sono vincolanti**